



BRASIL NA ROTA DA VARÍOLA DOS MACACOS

Um homem de 41 anos que retornou da Europa é o primeiro caso diagnosticado clinicamente da varíola dos macacos no Brasil, que ainda investiga sete suspeitas. O paciente, de SP, foi avaliado após retornar da Espanha, que tem o maior número de casos no continente, mas testes laboratoriais ainda estão pendentes. A OMS considera que o risco de a doença se instalar em países não endêmicos é real. **PÁGINA 14**

STJ LIBERA PLANOS DE COBRIREM TERAPIAS FORA DO ROL DA ANS

Tribunal define regra que leva convênios a custear só tratamentos da lista da agência reguladora

Por maioria de votos, ministros do Superior Tribunal de Justiça estabeleceram ontem que planos de saúde brasileiros são obrigados a cobrir para seus clientes, em regra, apenas tratamentos já previstos no Rol de Procedimentos e Eventos em Saúde da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS).

A decisão, embora defina critérios para exceções, considera que a lista é taxativa, ou seja, não constitui apenas exemplos de intervenções possíveis.

“O rol taxativo favorece as operadoras, que a Agência Nacional de Saúde não deveria estar protegendo”

■ **Renê Patriota**, coordenadora-executiva da Associação de Defesa dos Usuários de Seguros, Planos e Sistema de Saúde

A decisão foi criticada por representantes dos usuários, que consideram que ela protege operadoras em detrimento do consumidor. Já a Federação Nacional de Saúde Suplementar, que representa 15 grandes grupos do setor, aprovou o entendimento, sustentando defender a atualização permanente do rol “para beneficiar os pacientes”. O argumento dos planos é que a limitação da lista dá segurança jurídica e previsibilidade para o serviço. **PÁGINA 8**

LÍDER, RAPOSA ENGATA A 5ª VITÓRIA COMO MANDANTE

Com a 5ª vitória consecutiva dentro de casa, o Cruzeiro manteve os 100% de aproveitamento como mandante ao vencer o CRB por 2 a 0, ontem, no Mineirão. Os gols foram de Edú (foto) e Rafael Silva, marcados na etapa inicial com uma diferença de três minutos. De quebra, a Raposa derrubou o tabu de nunca ter vencido a equipe alagoana em Minas, engatou o 9º triunfo seguido (considerando partida pela Copa do Brasil) e chegou aos 28 pontos, mantendo a liderança isolada da Série B, com 6 a mais que o Bahia, o 2º colocado, e 7 acima do Vasco, o 3º e também o próximo adversário, domingo, no Maracanã. **PÁGINA 15**



GALEO LEVA 5 NO RIO. COELHO VACILA E PERDE EM CASA

Em um jogo de oito gols em que chegou a estar atrás no placar por dois de diferença e conseguiu buscar o empate, o Atlético foi derrotado por 5 a 3 pelo Fluminense, ontem, no Maracanã (E).

Com o resultado em uma partida intensa, mas de falhas defensivas, desperdiçou a chance de assumir a ponta do Brasileiro da Série A, posição ocupada pelo Corinthians. Já o América foi derrotado por 2 a 0 pelo Ceará, no Independência (D), perdeu a invencibilidade em casa e a oportunidade de chegar ao G-4. **PÁGINAS 15 E 16**



PSDB fecha apoio a Tebet, do MDB

Após reunião de líderes tucanos e emedebistas, o PSDB definiu ontem apoio à candidatura da senadora Simone Tebet (MDB-MS) à Presidência da República. O senador Tasso Jereissati (PSDB-CE) está cotado para vice. O Cidadania também integra a aliança. **PÁGINA 4**

ARTICULAÇÕES
APÓS REVÊS NO TRE-SP, MORO DIZ EM BH QUE NÃO FICA FORA DA ELEIÇÃO
PÁGINA 4



A DOR DA FOME / Sob o peso de dois anos de crises na saúde e na economia, 58,7% dos brasileiros convivem com dificuldades de nutrição e o fantasma da fome aflije 33 milhões. É o que aponta o 2º Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da COVID-19, ao retratar o drama de famílias como a de Cláudia Alves (foto), de 33 anos, moradora de aglomerado em BH: “É muito triste ver os meninos pedindo e a gente não ter pra dar”. **PÁGINA 11**

PBH promete 200 obras para evitar tragédias

Com investimento de R\$ 115 milhões, a Prefeitura de BH promete 200 obras até 2023 para reduzir riscos em encostas da capital. Após registros históricos de remoção de famílias devido às chuvas de 2019 e 2020, um dos objetivos é permitir que desalojados voltem em segurança aos locais em que vivem. **PÁGINA 13**

Em evento com empresários, antes de embarcar para a Cúpula das Américas, presidente volta a fazer duras críticas a ministros do Supremo ao comentar cassação de mandato de deputado

Bolsonaro: “Não é afronta descumprir ordem do STF”

Brasília — O presidente Jair Bolsonaro (PL) afirmou ontem, antes de embarcar, às 22h30, para Los Angeles (EUA), onde vai participar da Cúpula das Américas, que pode descumprir decisões do Supremo Tribunal Federal (STF) porque “não é uma afronta”. A declaração ocorreu durante palestra a empresários da Associação Comercial do Rio de Janeiro (ACRJ), na capital fluminense. Bolsonaro criticou a decisão do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) que cassou o deputado bolsonarista Fernando Francischini (União Brasil).

O ex-parlamentar é acusado de divulgar fake news sobre as eleições de 2018. Na terça-feira, a Segunda Turma do STF derrubar liminar do ministro Kassio Nunes Marques que anulava a perda de mandato de Francischini.

Bolsonaro também repetiu as críticas que fez ao presidente do TSE, Luiz Edson Fachin, por ele ter se reunido com embaixadores para discutir a segurança das eleições. “Decisão do Supremo se cumpre, não se questiona! Eu sou o capitão. O que eu faço? Não vou cumprir. Isso não é afronta. Nunca vi o Alexandre de Moraes comprar pão. Vivem perseguindo, prendendo deputado federal. Cassando mandato de deputado. O atual presidente do TSE foi o que tirou o Lula na cadeia. Fachin



“

Não vou cumprir. Isso não é afronta. Nunca vi o Alexandre de Moraes comprar pão. Vivem perseguindo, prendendo deputado federal”

■ **Jair Bolsonaro**, presidente da República, em palestra para empresários no Rio

se reuniu com embaixadores. O que ele fez? Me acusou. Pediu pra reconhecer o resultado. Só faltou dizer algo, que o eleito será Lula. Todos queremos eleições limpas e transparentes”, afirmou. Bolsonaro vem insistindo em ataques contra os ministros do STF e vem dizendo que as eleições podem ser fraudadas.

Bolsonaro acenou ao empresário e pediu que o setor decida o futuro do país com base na razão.

“Todo mundo aqui é responsável pelo futuro da nossa pátria. Somos escravos da nossa decisão. Não podemos tomar decisão com o coração apenas. Ou com emoção apenas. Vamos tomar decisão com razão”, pediu. “Não posso falar de mim nem vou fazer campanha, mas se considerar essas duas opções que temos, o cara lá, o nove dedos e eu, ele tem 8 anos e eu tenho 3 e meio. Não posso falar ‘vote em mim’. Vocês quem têm que deci-

dir. Alguém acha que o cara ocuparia aquela cadeira e não traria Zé Dirceu, Maria do Rosário, aquela galera que foi presa na frente da Caixa e do Banco do Brasil, BNDES? Mais da metade do seu ministério foi preso”, disse.

Sobre a Cúpula das Américas, Bolsonaro afirmou que, na reunião bilateral que terá hoje com o presidente dos EUA, Joe Biden, deverá mostrar “o que é o Brasil”. “Eu não iria à Cúpula. Não iria aparecer

em fotografia, mas foi feito um diálogo com o assessor do senhor Joe Biden. Foi acertada uma bilateral e vamos conversar com ele mostrando o que é o Brasil. Vamos falar sobre segurança alimentar. O mundo não vive mais sem o Brasil a não ser passando fome. Falar, se ele tiver alguma pergunta sobre a minha ida à Rússia. Lógico, o que eu puder falar eu vou falar. O que eu não puder falar, não vou falar. Não tenho conversa em off com

nenhum chefe de Estado do mundo”, afirmou. “Cúpula é um evento que sem o Brasil é bastante esvaziado. Terei uma reunião bilateral por 30 minutos com Biden, não sei o que ele vai falar de lá pra cá, se entrar na questão ambiental já sei como proceder. Vários países que rem relativizar a soberania da Amazônia, como se aquilo fosse algo do mundo, e não é assim. Então não entra na discussão”, afirmou o chefe do Executivo, que defendeu “equipar as Forças Armadas” para “exercer poder de dissuasão” sobre outros países interessados na Amazônia.

DISCURSO Joe Biden fez o discurso de abertura da Cúpula das Américas, ontem à noite, exortando os líderes da América Latina e do Caribe a se unirem e demonstrarem que a democracia “é o ingrediente essencial para o futuro”. “Nossa região é grande e diversificada. Nem sempre concordamos em tudo, mas em uma democracia abordamos nossas divergências com respeito mútuo e diálogo”, afirmou. “Em um momento em que a democracia está sob ataque no mundo todo, vamos nos unir de novo e renovar nossa convicção de que a democracia não é só fator definidor da história americana, é um ingrediente essencial da história americana”, disse também.

STU

QUANDO O ASSUNTO
É **EDUCAÇÃO**, O UNIBH É DESTAQUE.
QUANDO O ASSUNTO É **CULTURA**,
TAMBÉM.

O UniBH tem Belo Horizonte no nome e na veia. Por isso, estamos entre os maiores incentivadores da cultura em BH, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. É mais oportunidade para os artistas e produtores culturais e mais cultura e entretenimento para a população da cidade.

Porque somos assim: abertos e próximos da comunidade, mas mantendo sempre uma posição de destaque na área da educação, com investimentos em metodologias inovadoras de ensino e em novas tecnologias.

UniBH. Aqui, educação e cultura se completam.

ecossistema
ânima

Acesse para conhecer
os atuais projetos
incentivados pelo UniBH



unibh

■ ELEIÇÕES

Executiva nacional do partido vai se reunir hoje para formalizar a aliança com o MDB e a adesão à pré-candidatura da senadora do Mato Grosso do Sul à Presidência da República

PSDB apoiará Simone Tebet

A group of nine men in business suits are seated in a modern lounge or office setting. They are arranged around a low wooden coffee table which holds several bottles of water, glasses, and a small tray. The men are engaged in conversation. In the background, there is a large window with vertical blinds and a television screen displaying a news broadcast. The room has a contemporary feel with dark leather seating and a light-colored wall.

Cúpulas de PSDB e MDB se reuniram no gabinete de Tasso Jereissati, cotado para vice de Tebél

Mesmo com o acordo no Sudam, ainda há dificuldades da cúpula tucana com o MDB em Minas Gerais e Pernambuco. A reunião de ontem teve a presença

“Mais um passo dado em direção à união do centro democrático. @MDB_Nacional @PSDBoficial @23cidadania caminham para um momento histórico a favor da reconstrução do Brasil”

■ **Simone Tebet,**
pré-candidata do MDB à Presidência
da República

dos presidentes do PSDB, Bruno Araújo; do MDB, Baleia Rossi; do Cidadania, Roberto Freire; do líder do PSDB no Senado, Izalci Lucas (DF); e do secretário-geral do PSDB, deputado Beto Pereira (MS).

Moro: "A gente não vai ficar fora dessas eleições"

Bolsonaro, de quem foi ministro da Justiça e Segurança Pública. "Vamos ver se a eleição vai ser polarizada mesmo. Eu ainda tenho esperança de que um evento imprevisto possa acontecer", declarou. O ex-juíz ensaiou uma candidatura presidencial pelo Podemos. No União Brasil, partido para o qual se mudou no fim de março, o nome ao Palácio do Planalto é o do deputado federal Luciano Bivar (PE). Por isso, é cotado a concorrer ao Senado ou à Câmara dos Deputados.

MOVIMENTO Moro aproveitou o encontro com apoiadores em um hotel em Belo Horizonte para lançar o Movimento Organizado República e Ordem (Moro). "Acho que não tem como a gente construir um grande Brasil e uma grande democracia sem desenvolvimento, sem inclusão e sem trilhar o caminho da honestidade", declarou ao ex-juíz na abertura do evento. Moro estava ao lado de Márcio Coimbra, cientista político e líder do programa em Minas Gerais e que, se-



Moro lançou em BH o Movimento Organizado República e Ordem (Moro)

gundo ele, foi o idealizador da ideia quando ambos estavam em uma viagem aos Estados Unidos. "Bel Horizonte foi escolhida para ser a primeira capital a receber Sergio Moro por estar em um estado politicamente estratégico para o país. Minas é a síntese do Brasil. Em nós temos limites, temos desenhadas as características essenciais de nossa nação. Por isso existe a máxima de

que para onde vai Minas, vai o país", declarou Márcio. De acordo com a assessoria do movimento, a ideia é defender as pautas de Sérgio Moro oriundas da Lava-Jato, tais como a moralização da política mediante a restauração da prisão em segunda instância, o fim do foro privilegiado, o fim da reeleição em todos os níveis e a transparência total nos gastos do governo.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG
PL 083/2022 - PE SRP
024/2022. IMPUGNAÇÃO. A
Prefeitura Municipal de
Vespasiano/MG torna público
aos interessados a
RESPOSTA À IMPUGNAÇÃO.
A integral da publicação
encontra-se disponível nos
endereços eletrônicos
www.vespasiano.mg.gov.br e
<http://www.licitacoes-e.com.br>
Maria Aparecida de Araújo
Aquino Ananias. Pregoeira
Oficial.

CAXA

MINISTÉRIO DA ECONOMIA

PÁTRIA AMADA BRASIL
SEMPRE UNIDOS

AVISO DE VENDA

Edital de Licitação Pública nº 3051/2022 - 1ª e 3052/2022 - 2ª

A CAXA ECONOMIA FEDERAL, C.A., por meio do CN Manutensão de Bens, torna público que interessadas que desejarem participar da primeira manifestação de venda, contando com o ano 8, desta Edital, no estado físico e de conjugação em que se encontra atualmente, mediante negociação direta com o responsável pelo setor de Manutenção de Bens, sob o nome de Responsável Técnico, Sr. Daniel Elias Pereira de Jesus, Filiação: de propriedade da CAXA, O Edital está disponível no endereço eletrônico que é parte integrante o presente edital de Venda, estará à disposição dos interessados de 02/07/2022 até 02/07/2022, no primeiro leilão, e de 03/07/2022 até 04/07/2022, no segundo leilão, em horário bancário, nas Agências da CAXA nos estados AL, BA, CE, DF, GO, MA, MG, MT, PA, PB, PE, RJ, RN, RS, SC, SP, TO e no escritório do Leiliteiro SR. DANIEL ELIAS PEREIRA, no endereço Rua Almeida Santos, nº 1767- 0773, caixa postal 104739, Campinas, Ceará. CEP: 01415-100, São Paulo/SP, tel: 11873- 0773, caixa postal 1173042-0387. Atendimento no horário de segunda a sexta das 08:00 às 17:30 e às 13:30 às 18:00h (horas de atendimento ao público). O Edital está disponível também no endereço eletrônico www.caxa.gov.br/licitacoes, onde poderá ser baixado gratuitamente, e os lotes remanescentes, serão ofertados no 2º Leilão no dia 03/07/2022, às 13:30 horas (horas de atendimento ao público), ambos exclusivamente no site do leiliteiro, no endereço www.leilao.com.br/.

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CN MANUTENÇÃO DE BENS

Fundação de Ensino de Contagem - FUNEC

Aviso de Licitação

A Fundação de Ensino de Contagem - FUNEC, informa data para realização da CARTA CONVITE: 001/2022, para Contratação de empresa especializada na elaboração de projetos executivos para fechamento e cobertura da quadra poliesportiva da unidade escolar Funec Centro no Município de Contagem, conforme condições e especificações contidas neste Edital e seus anexos. **Data de início de 2022 em 09/08/2022.** Local: Rua Colúmbia, 100 - 1º andar - Sala de Reuniões da Secretária Municipal de Educação - Funec - Bairro Santa Cruz Industrial - Contagem / MG - CEP 32140-490. Edital disponível no site: <https://www.portal.contagem.mg.gov.br/portal/publicacao>. Informações e dúvidas: fne@funec.mg.gov.br ou fne@funec.mg.gov.br

ALTAIR DE OLIVEIRA MARCELO
Presidente da C.P.L. Funec.

PREF03/2022 - PE SP 04/2022
IL LICITACOES-Nº 09349177 -
REABERTURA DO CERTAME.
Objeto: Prestação de VespasianoMG
 para a publicação de uma
REABERTURA DO CERTAME.
Objeto: A formação de registro de
 preços visando à futura e
 eventual contratação de serviços
 para coleta de sangue a
 vácuo com tampa de rosca, com
 o comodato de 01 (um)
 equipamento totalmente
 automático, com 20
 tubos e uma destampadora
 automática, incluindo assistência
 técnica, acessórios, insumos e
 treinamento operacional aos
 funcionários para o
 acolhimento de propostas; 08
 horas do dia 22/06/2022. As
 propostas serão recebidas até a
 data de 24/06/2022. A
 Abertura das propostas: 08 horas
 do dia 24/06/2022.
 Início da sessão de disputa de
 preços: 09 horas do dia
 24/06/2022. Para mais
 informações e para acessar os
 endereços eletrônicos:
www.vespasiano.mg.gov.br e
<http://www.licitacoes.com.br>.
 A Prefeitura de Vespasiano
 Aparecida de Araújo
 Aquino Ananias Pregoira

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG
AVISO DE ANULAÇÃO DE LICITAÇÃO Modalidade:
Pregão Eletrônico nº 03/2022
Processo nº 082/2022, o
Secretário Municipal de
Administração no uso de suas
atribuições legais, torna público
o presente aviso de Anulação do
procedimento acima, cujo
objeto é a formação de
preço para aquisição de materiais
visando à futura e eventual
aquisição de medicamentos
para atender as demandas
judiciais, conforme solicitação
da SECRETARIA Municipal de
Saúde, em conformidade com
acordo com as especificações
constantes no Anexo I, parte
integrante do presente Edital.
Desse modo, o prosseguimento
do feito demonstra-se inviável,
devendo ser cancelado o
presente certame, com
fundamento na Súmula 473 do
STF, artigo 49, § 1º da Lei
8.666/93. Pelas razões de fato e
de direito, a presente
ANULAÇÃO deste prego.
Marcos Vinicius de Sousa Lima.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG
REVOGAÇÃO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 024/22, Proc. nº 072/22
 Objeto: Consultoria para efetuar levantamentos de apuração do VAF (Valor Adicionado Fiscal) do ano base e ano de exercício, relativo à movimentação financeira e patrimonial, bem como a elaboração de relatórios e demonstrações constantes no Termo de Referência, atendendo às necessidades das Secretarias Municipais de Administração, Finanças, Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Cultura, Esportes, Lazer e Turismo do Município de Aimorés.
 Torna pública a decisão administrativa do Prefeito Municipal para Suspender o certame inicialmente marcado para o dia 09/06/2022 às 14h00min, bem como a revogação do Pregão Eletrônico nº 024/22, em razão das alterações das especificações e o cancelamento do Edital nº 001/2022.
 Contato: Aimorés, Tel: (33) 3267-1392. Site: www.aimores-mg.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO R.P.Nº 029/22
Torna público nos termos das Leis Federais nº 8.666/93 e nº 10.520/02: Processo nº 078/22. Objeto: Prestação de Serviços Mecânicos em Geral, Serviços de Manutenção e Recuperação, Serviços Elétricos/Eletrônicos, Serviços de Fumaria, Pintura, Tapaçura e Vidraria de Veículos Leves, Pesados, e Maquinaria da Frota e Automação. Valor estimado: R\$ 2.400.000,00. Interessados interessados em participar devem comparecer pessoalmente ou por *intermédio* de Advogado ou Procurador, no endereço: Rua 13 de Maio, 310, Centro, Aimorés/MG, tel.: (33) 3267-1932, site: www.aimoresmg.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG
PREGÃO PRESENCIAL R.P.Nº 031/22
Torna público nos termos das Leis Federais nº 8.666/93 e nº 10.520/02: Processo nº 081/22. Objeto: Aquisição de Material Escolar e de Escritório. Abertura: 07/06/2022, às 14h30min. Local: Rua 13 de Maio, 310, Centro, Aimorés/MG, tel.: (33) 3267-1932, www.aimoresmg.gov.br.

[illegible][illegible]

ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

DIRETOR-PRESIDENTE: ÁLVARO TEIXEIRA DA COSTA

DIRETOR-EXECUTIVO: GERALDO TEIXEIRA DA COSTA NETO

VICE-PRESIDENTE DE NEGÓCIOS CORPORATIVOS: JOSEMAR GIMENEZ DE REZENDE

DIRETOR DE PUBLICIDADE: MÁRIO NUNES

DIRETOR JÚRIDICO: JOAQUIM DE FREITAS

DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO

DIRETORIA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA: SÔNIA MÁRCIA SOUZA SILVA CAMPOS

EDITORIA-EXECUTIVA: RENAN NUNES



EDITORIAL

Fome afeta 33 milhões

Trinta e três milhões de brasileiros passam fome no país — um aumento de 14 milhões em relação ao contingente de 19 milhões estimado em 2020. O trágico retrocesso foi constatado pelo Segundo Inquérito Nacional sobre Insegurança Alimentar no Contexto da Pandemia da Covid-19, produzido pela Rede Brasileira de Pesquisa em Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional (Rede Penssan), divulgado ontem pela Oxfam, organização não governamental. Os dados foram coletados entre novembro de 2021 e abril último, nos perímetros urbano e rural, em todas as cinco regiões do país.

De acordo com o estudo, na média nacional, três em cada 10 famílias, diariamente, enfrentam a incerteza quanto ao acesso a alimentos. O Nordeste ocupa a primeira posição, com 33% da população em situação de insegurança alimentar, seguido pelas regiões Norte, onde essa chaga afeta 28% das pessoas, e o Sudeste, com 16%. O drama tem menor impacto no Centro-Oeste (16%) e no Sul (12%).

Em 2014, o Brasil comemorou a sua exclusão do Mapa Mundial da Fome, produzido pela Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO). Mas a tendência de erradicação da miséria no país não durou muito. A crise econômica, considerada uma das mais profundas do país, entre 2015 e 2016, interrompeu o avanço. Em 2017, as organizações da sociedade civil identificaram a necessidade de reorganizar o Estado sem fome, inspiradas no legado do nutrólogo Herbert José de Sousa, o Betinho, ativista dos direitos humanos, que concebeu o projeto Ação da Cidadania contra a Fome, a Miséria e pela Vida.

Para tornar pior o que era muito ruim, a inflação voltou a crescer e não consegue ser contida, apesar de todos os esforços do Banco Central

O Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea), criado em 1994, foi extinto em janeiro de 2019. O colegiado, com participação paritária entre representantes da sociedade civil e governo federal, orientava as políticas voltadas ao combate à fome e à miséria, em nível nacional. Em seu lugar, ficou um vácuo. Em consequência, não ocorreu nenhum planejamento para dar sequência ao enfrentamento da fome.

A crise sanitária provocada pela COVID-19 agravou drasticamente a situação, trazendo de volta as muitas mazelas sociais e econômicas, resultantes da ausência de políticas públicas eficazes para erradicá-las. Com a redução das atividades produtivas, entre 2020 e 2021, o desemprego aumentou, a renda per capita e familiar foi reduzida, e a fome e a miséria exploraram, chegando ao índice recorde, identificado pela Rede Penssan.

As medidas compensatórias, como o Auxílio Emergencial, aliviaram a crise, mas nem sequer passaram próximas de uma solução duradoura, assim como o Auxílio Brasil, com duração prevista até dezembro próximo, está longe de garantir a superação dos danos dessa calamidade. Para tornar pior o que era muito ruim, a inflação voltou a crescer e não consegue ser contida, apesar de todos os esforços do Banco Central. Resultado: o poder de compra das famílias está em queda vertiginosa, prejudicando, sobretudo, a aquisição de alimentos.

Vencer a batalha contra a fome e a miséria é um dos muitos desafios do atual e do próximo governo. A calamidade exige do Estado medidas urgentes contra o que pode ser considerado um descalabro. Em um país exaltado pela sua vocação de produzir alimentos, grande parte exportada para alimentar outros povos, revela-se inconcebível que quase um quarto da população se encontre em situação famélica.

FRASE

“Não há desculpa para suas ações e nunca os perdorei”

■ Arnulfo Reyes, professor, ferido no tiroteio em escola em Uruelito, no Texas, nos Estados Unidos, em 24 de maio, em referência aos alunos, chamados por ele de “covardes” por não agirem rapidamente enquanto os alunos foram baleados



ESPAÇO DO LEITOR

Twitter	Facebook	e-mail	Site
@em_com	www.facebook.com/estadodeminas	opiniao.em@uel.com.br	www.em.com.br/opinioao

POR CARTA OU FAX

AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE.

AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2ª ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30112-020 - FAX: (31) 3263-5070

URNAS

Leitor questiona pesquisas eleitorais

Ivan Print
Itaboraí - MG

“Todos que perguntamos em quem vão votar falam que em Bolsonaro. Ciro Gomes disse que os bancos compraram as pesquisas, mas na minha opinião quem comprou foi o PT. Falam que o PT está na frente para burlar as urnas.”

ESCLARECIMENTO

Cobranças do ministro Alexandre de Moraes

Humberto Schwartz Soares
Vila Velha - ES

“O Senado precisa mostrar serviço. A exemplo do Supremo Tribunal Federal, exigindo aos outros poderes explicações em curto espaço de tempo, o dominhoco Senado precisa acordar e, repito, mostrar serviço. No prazo de 5 dias, requerer do ministro Alexandre de Moraes justificativa baseada em que a sua atuação na condição de vítima, investigador, juiz, prisão várias horas da noite em seu domicílio e, posteriormente, condenação do deputado Daniel Silveira acrescida de multa. Caso não seja convincente no esclarecimento, estipular multa e, se for o caso de extrapolar a Constituição, impeachment (demissão sumária por justa causa — a lei é igual para todos), sem nenhum salário relativo ao cargo para se tornar jurisprudente de exemplo vindo de cima.”

JUSTIÇA

Crítica às relações do STF com o governo

Túlio Marco Soares Carvalho
Belo Horizonte

“A Justiça é representada por uma mulher, a deusa grega Têmis. A Lei Maria da Penha prevê como uma das formas de violência contra a mulher, em seu art. 7º, III, forçá-la à prostituição. Portanto, os ministros bolsonaristas do Supremo Tribunal Federal (STF) deveriam ser enquadrados como agressores pela lei protetiva da mulher por agirem como cafetões, obrigando a Justiça a se prostituir para atender à vilania do governo nouseabundo do qual ‘vossas excrescências’ são capachos.”



● SUECOS MESQUINHOS? TEXTO VIRALIZA E ABRE DEBATE SOBRE PECULIARIDADE CULTURAL DO PAÍS
“Eles falam as coisas como querem, e não como as outros desejam.”

■ Betto

● PESQUISA: LULA AMPLIA VANTAGEM SOBRE BOLSONARO NO 1º TURNO PARA 18 PONTOS
“Treino é treino, jogo valendo é outra coisa.”

■ Roku

“De que lata tais pesquisas estão sendo tiradas?”

■ Antônio Pereira

“O Bolsonaro tá arrastando multidões no Brasil inteiro. O Lula tá com filme queimado. Agora, pra governador, meu voto é do papai Kalil na cabeça!!!”

■ Carlos Eduardo

● APÓS TROCA DE DOMICÍLIO SER NEGADA, MORO CANCELA ENTREVISTAS EM BH
“Icha, querido!”

■ Guri

“Esse homem, que vive acometido por surtos psicóticos, age, simplesmente, como bandido. Não tem o mínimo respeito pelas instituições democráticas do Brasil e ataca o STF, que tem sido a salvação deste país. Já deveria ter sofrido impeachment faz tempo.”

■ O Pestinho

“E o que os ministros fazem não é considerado ataque à democracia. Por que?”

■ Izabela

“Ele está desesperado, os bolsonaristas estão desesperados.”

■ Fiscal



● KALIL PEDE LULA ELEITO NO 1º TURNO E ASSOCIA ZEMA A “CARNEIRO BEM MANDADO”
“Errado ele não está!!!”

■ Marcello Mourah

“Apeleio, perdue!!!”

■ Berto

“Coitado deste Kalil! Está totalmente perdido!”

■ Socorro Lima



● O QUE ESTÁ POR TRÁS DA DECISÃO DO STF SOBRE FAKE NEWS DE FRANCISCHINI
“Nada disso teria sentido se tivéssemos o voto audível, recontável!!! Culpa exclusiva do TSE/STF!!!!”

■ Marcello Braga

● ELEIÇÕES 2022: REDE ANUNCIA APOIO ‘ÚNICO’ A KALIL. ENTENDA
“Por que Lula nunca defende o voto impresso? Foi lei do FHC e daria segurança às eleições! Tem ‘mutreta’ nisso. Com o Lula sempre tem algo errado!!!”

■ Marcello Braga

“Incrível!!! Não dá para acreditar em nenhuma pesquisa nem na mídia que o divulga, sem ressalvas! No Norte do Brasil, ex-reduto do Lula, ele não tem mais votos! Aqui em nossa região, nem pode sair nos ruas!!!”

■ Marcello Braga

“Deve estar rolando uma grana violenta para contratação dessas empresas de pesquisas. Coloquem os dois nas ruas, vamos ver o que acontece.”

■ Denildo Gomes

O valor do ativo humano

GISSON E. FONSECA
Consultor de empresas

As mais modestas percepções empresariais, há muito, já davam conta de que no Brasil, após crises, o país sempre carrega de mão de obra especializada para fazer frente às necessidades quando há retomada da economia. Mesmo com a crise mundial, em Minas Gerais e no país, em vários setores sobram vagas, como na construção civil, agricultura, consultorias e especialmente na informática, que reagiram à crise gerada pela pandemia da COVID-19 e no conflito da Rússia x Ucrânia. Com poucas exceções, várias empresas falharam nos seus planejamentos e faz até parecer que as máquinas se movimentam sozinhas e não precisam de gente, porque neste ano há um corre-corre em busca de profissionais. Essa situação é resultante da atitude de muitos executivos que se preocuparam mais com o equipamento de mais e não fizeram os dever de casa em manter seus profissionais e em formar novos objetos empregados.

Há também desconflância dos empresários, pela perspectiva histórica de tantos planos econômicos fracassados por aqui. O Brasil passou e levou a melhor em crises de inflação. A confiança de dois ou três anos atrás, quando a preparação para o crescimento deveria ser iniciada, é completamente diferente de hoje. Planejar é, essencialmente, prever e, quando é necessário, fazer-lo, o temor de investir sem retorno, muitas vezes exagerado, retarda as ações. A diferença de sucesso está em quem sabe assumir o "risco calculado" e enxergar o futuro.

A diferença de sucesso está em quem sabe assumir o "risco calculado" e enxergar o futuro.

Uma estratégia ruim é partir para a guerra em tirar funcionários dos seus concorrentes. Além da animosidade que essa circunstância cria, avilta os salários e esses novos empregados, sem amor à causa, nem sempre oferecem o mesmo grau de comprometimento com os novos empregadores. Dedicar-se a formação, com a visão de que essa conta não é despesa, é um investimento, ainda é uma das boas saídas. As escolas de nível médio e universitário podem ajudar muito, fornecendo estágios e trainees para preencher lacunas de curto e médio prazos. Não há derrota maior para o empreendedor do que ver máquinas paradas por falta de operadores ou recusar trabalho por não ter gente suficiente para cumprir contratos.

Diante desta realidade, não é nenhum exagero imaginar que o valor de mercado de uma empresa, nos dias de hoje, deve ser examinado não só pelos números, patrimônio líquido, seu passivo, valor nominal das ações ou pela conta de clientes. Seu ativo contábil, agora, deve incluir o ativo humano. A empresa que tiver pessoal especializado em toda escala funcional, maior valor de mercado terá, porque disporá desse precioso bem, custos de produção serão menores e consequentemente a qualidade do produto final, seja de bens ou serviços, será muito maior, além da melhor chance de cumprir compromissos e permanecer no mercado. O que se espera é que a experiência amarga das crises modifique as relações do capital/trabalho e que todo planejamento contemple as pessoas humanas multiformes, sem a arrogância das chefias em achar que só os empregados dependem da empresa.

IGOR MACEDO DE LUCENA

Economista e empresário, doutorado em relações internacionais na Universidade de Lisboa, membro do Chatham House - The Royal Institute of International Affairs e da Associação Portuguesa de Gestão Política

Em meados do ano de 2009, o mundo começou a acompanhar uma significativa mudança no padrão das empresas, algo que se via como disruptivo e em muitos casos, inovador. Grandes companhias internacionais começavam a se sentir ameaçadas por empresas consideradas pequenas, mas promissoras companhias, as chamadas startups.

Apresentando soluções rápidas, boa capacidade para escalar negócios, e principalmente por utilizar bastante desenvoltura em tecnologia para ampliar sua base de clientes, essas empresas se espalharam por todos os setores da economia, em especial no setor financeiro, as chamadas fintechs.

Até o início da pandemia, essas empresas apresentavam forte ritmo de crescimento e principalmente eram vistas pelos investidores como uma oportunidade para ganhar dinheiro, apesar dos riscos. Alguns gestores, às vezes por inexperiência e em outros casos com objetivos que não passaram de remunerar os acionistas para mudar o mundo, fraquejaram, como foram os casos abusados da Theranos e do WeWork. Contudo, o que há de positivo é que a grande maioria dessas startups de fato tem o objetivo de crescer e desenvolver-se, prosperar e consolidar-se no mercado.

Entretanto, essas empresas, em sua grande maioria, não tinham grandes investidores no seu início, e uma das características principais das startups é a busca de investimento no mercado. Sejam as Venture Capital Companies, multinacionais já estabelecidas, ou muitas vezes bilionárias procurando novas oportunidades. Dentro dessas apresentações, fica óbvio hoje que muitas dessas empresas exageraram suas projeções apenas na sua visão de mundo.

Seja por inexperiência, por falta de análise crítica, pela irresponsabilidade ou, em algumas vezes, até mesmo por indução ao erro, várias startups apresentavam cenários aos seus investidores baseados na falsa ideia de que o mundo continuaria na paz em que vivíamos nos últimos 70 anos, que a inflação era algo do passado, principalmente nos países desenvolvidos, e que as taxas de juros iriam continuar baixas, fruto do fim da crise do subprime de 2007. Em um cenário assim, acompanhado de um Quantitative Easing generalizado pelos bancos centrais, o mundo ficou extremamente líquido do ponto de vista financeiro, e a canalização de recursos financeiros para startups ficou mais fácil, mas ao mesmo tempo o negócio era mais arriscado.

Muitos investidores ao redor do mundo começaram a enxergar o forte crescimento da base de clientes das startups e das fintechs como uma possibilidade de fortes ganhos financeiros no futuro, e como os títulos de renda fixa estavam remunerando os investidores com valores bastante reduzidos, a inflação começou a pressionar, até certo ponto, a atrair nesses tipos de investimentos, até

porque o lucro seria natural e certamente viria, pois a conta era lógica e firme.

Contudo, é fato que toda grande empresa consolidada e com anos de mercado já passou por problemas macroeconômicos como crises econômicas, guerras, aliações, crises políticas e diversos fatores que afetam todos os aspectos de uma organização comercial ao longo das décadas. As startups ainda não.

Em um mundo emergindo da pandemia da COVID-19, em cenário de conflito militar na Europa envolvendo uma potência nuclear e adentrando uma nova Guerra Fria, as startups e as fintechs começaram a entender que o modelo de crescimento baseado puramente no aumento da base de clientes e no aporte de investidores se tornou insustentável e agora o capitalismo vai fazer o que sempre fez: selecionar e conceder direito à sobrevivência somente aquelas que geram lucros.

Do ponto de vista macro, a situação real é que agora existe uma competição direta sobre a remuneração do capital investido. Com a inflação chegando próximo aos dois dígitos até mesmo em países desenvolvidos, como os bancos centrais aumentando as taxas de juros e diminuindo os estímulos financeiros, e principalmente com títulos de renda fixa do governo americano rendendo próximo de 3% em dólar, e no Brasil títulos do tesouro direto pagando até 11,75% ao ano, os investidores começaram a fazer custos, custos de oportunidade e tendem a ficar impacientes para obter lucros de seus investimentos nas startups e nas fintechs.

Esse cenário macroeconômico se avizinha co-

De conta à realidade

Várias startups apresentavam cenários aos seus investidores baseados na falsa ideia de que o mundo continuaria na paz em que vivíamos nos últimos 70 anos

porque o lucro seria natural e certamente viria, pois a conta era lógica e firme.

Contudo, é fato que toda grande empresa consolidada e com anos de mercado já passou por problemas macroeconômicos como crises econômicas, guerras, aliações, crises políticas e diversos fatores que afetam todos os aspectos de uma organização comercial ao longo das décadas. As startups ainda não.

Em um mundo emergindo da pandemia da COVID-19, em cenário de conflito militar na Europa envolvendo uma potência nuclear e adentrando uma nova Guerra Fria, as startups e as fintechs começaram a entender que o modelo de crescimento baseado puramente no aumento da base de clientes e no aporte de investidores se tornou insustentável e agora o capitalismo vai fazer o que sempre fez: selecionar e conceder direito à sobrevivência somente aquelas que geram lucros.

Do ponto de vista macro, a situação real é que agora existe uma competição direta sobre a remuneração do capital investido. Com a inflação chegando próximo aos dois dígitos até mesmo em países desenvolvidos, como os bancos centrais aumentando as taxas de juros e diminuindo os estímulos financeiros, e principalmente com títulos de renda fixa do governo americano rendendo próximo de 3% em dólar, e no Brasil títulos do tesouro direto pagando até 11,75% ao ano, os investidores começaram a fazer custos, custos de oportunidade e tendem a ficar impacientes para obter lucros de seus investimentos nas startups e nas fintechs.

Esse cenário macroeconômico se avizinha co-

mo uma tempestade perfeita para os gestores desses novos empreendimentos, que não tinham a mínima ideia de que enfrentariam diversos cenários adversos e competitivos durante seu período de crescimento. Nesse sentido, as startups passam a mergulhar no caos do mercado, procurando diminuir a "queima de caixa" e realizam demissões em massa com um único objetivo: entregar lucros aos seus investidores.

Não é a toa que todos que sucederam à Super Quarta, quando os bancos centrais dos Estados Unidos e do Brasil aumentaram suas taxas de juros e anunciaram que continuariam a aumentar, as ações de diversas startups, em especial das fintechs, caíram vertiginosamente, em alguns casos até 65% neste ano. Por outro lado, aquelas empresas tradicionais, que nos últimos anos eram vistas como "antiquadas" ou complexas, as quais muitas vezes foram fadadas a desaparecer, não estão em situação fácil, mas estão entregando dividendos, distribuindo lucros e continuando a crescer. Elas também não param no tempo. Definitivamente, não estamos mais no momento de aguardar, aguardar e aguardar o crescimento. O cenário à frente apresenta mais inflação, mais taxas de juros e mais complicações no cenário internacional, logo o "côco de brigadeiro" das startups sumiu e agora vai ser bem mais complicado crescer. Até mesmo as autoridades chinesas hoje declaram que crescer como no passado não será mais tão possível.

Dentro desse contexto, a realidade se impõe, e as startups precisam virar empresas mais breves possíveis.

Linguagem corporal e expressões faciais nas investigações corporativas

IURI CAMILO DE ANDRADE

Especialista em investigações corporativas no KCS Protiviti

A linguagem corporal e as expressões faciais deixam transparecer situações das nossas vidas ou de momentos específicos. Tais movimentos involuntários e genuínos podem apontar caminhos que nos auxiliam a identificar e construir uma cadeia de evidências que possibilite ao Judiciário ou aos tomadores de decisões das empresas decidirem de forma segura, ou seja, a partir de um juízo de valor formado após a análise de todos esses dados, para que se construa o que podemos chamar

de conhecimento de inteligência.

Sendo assim, essa seria a forma mais correta de utilizar a linguagem corporal e as expressões faciais nas investigações, isto é, como ferramentas que auxiliam na condução das apurações, e não como soluções para identificar mentiras, pois o que vai dar robustez aos sinais esboçados na face e no gestual é a cadeia de evidências. Sem isso, o máximo que podemos inferir em uma análise crua ou preliminar é que aquele gesto ou expressão pode significar uma emoção ou sentimento, mas não uma mentira.

A análise de credibilidade utiliza seis canais: expressões faciais, linguagem corporal, linguagem verbal, paralinguística (latência, intensidade e volume da voz), psicofisiologia e interação. Acontece que é humanamente impossível um investigador, durante uma entrevista, observar e analisar com clareza e tempo real todos esses canais ao mesmo tempo e inferir sobre a credibilidade, pois poderá fazer afirmações temerárias que uma pessoa estaria mentindo, embora um entrevistador experiente consiga ter indicadores de veracidade do depoimento analisando os canais. Por isso, os canais de comunicação, além de

indicarem a verdade ou a mentira, são ferramentas que auxiliam na investigação. A verdade dos fatos ou a elucidação da realidade tem início com a junção de várias ferramentas.

Qualquer pessoa, a depender do contexto da situação, pode emitir ou esboçar uma linguagem corporal ou expressão facial que chame atenção do entrevistador. Entretanto, o comportamento pode ser apenas um desconforto fora de contexto que levará o entrevistador a construir ou ampliar vieses de confirmação erroneamente sobre o testemunho daquela pessoa.

Portanto, é papel do investigador público ou corporativo, e principalmente do entrevistador, analisar com cautela todos os sinais de desconforto para mitigar erros de análise, pois um gesto ou expressão pode não ser dissimulado para encobrir e ocultar uma informação relevante. Cabe ao investigador identificar o que motivou o comportamento, visto que a linguagem corporal e as expressões faciais podem dar um norte ou redirecionar uma investigação ou até trazer novos pontos até então não mapeados. Em suma, é importante utilizar as ferramentas de investigações de forma combinada e não isoladas.

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

DIÁRIOS ASSOCIADOS
A vida com mais conteúdo

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/768 - Edifício Mary Harelyt Sperry - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP
CNPJ: 08.043.010-00 Fone: (11) 3372-0022 e-mail: sucursal.sp@em.com.br e ocsociedade@diarios.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Floriano Peixoto, 104 e 120 - Bloco 2 - 7º andar - São Clemente - Rio de Janeiro - RJ CEP: 20040-200
Tel.: (21) 2363-7848 e Fax: (21) 2363-2046 e-mail: sucursal.rj@em.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação
(11) 3263-3330
Gerência
(11) 3263-5105
Política
(11) 3263-5293
Correspondentes e Agências
(11) 3263-5103
Esportes
(11) 3263-5789
Internacional
(11) 3263-5301
Opinião
(11) 3263-5373

SERVÍÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

(11) 3263-0234 Central de atendimento
Info.consumidor@em.com.br (11) 3263-5800
DISTRIBUIDOR DE ASSINATURAS INTERIOR
0800 283 1062
SERVÍCIO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
Capital e Contagem (11) 3263-5800
Interior de Minas Gerais 0800 283 1062
Módulo Coletivo (11) 3263-5901
DEPARTAMENTO DE CIRCULAÇÃO
(11) 3263-9421
DEPARTAMENTO COMERCIAL
(11) 3263-5601 e (11) 3263-5224
AGÊNCIAS
O ESTADO DE MINAS trabalha com os seguintes tipos de notícias:
Aplicativo Estado, Aplicativo O Globo, Aplicativo Folha, France Presse e Reuters.

ASSINE ANUNCIE

em.com.br/assine
Publicidade
(31) 3263-5501/5197
Classificados
(Pequenos Anúncios Personais)
(31) 3228-2000

DA PRESS MULTIMÍDIA DA PRESS
ATENÇÃO: PARA A PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 17h e das 18h às 21h, de sábado e domingo, das 9h às 17h.
Endereço: R. L. Costa, 1575 - Fátima - Belo Horizonte - MG CEP: 31220-000
Fone: (31) 3241-5095
e-mail: atendimento@diarios.com.br
Site: www.diarios.com.br



BRAZIL EM FOCO

marclio@ferrero.mg@diariosocios.com.br

6 Represamento dos preços sem o equacionamento das condicionantes que geram essa variação no valor de produtos e serviços está fadado a ter um efeito temporário, com aumentos maiores no futuro

Governo atrasa reajustes para domar inflação

O represamento de preços administrados para conter a inflação está no centro da estratégia do governo federal para segurar os reajustes de preços, com tamanha intervenção na economia fazeres arrepiar os liberais. E não há como negar que isso esteja ocorrendo. Há praticamente três meses a Petrobras não reajusta os preços dos combustíveis nas refinarias, mesmo com a defasagem da gasolina em relação ao mercado internacional oscilando entre 15% e 20% e com a política de preços com base no Preço de Paridade de Importação em vigência. O mesmo ocorre com as tarifas de energia elétrica, mais especificamente a da Companhia Energética de Minas Gerais (Cemig). A Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) adiou ontem pela segunda vez a divulgação do índice de aumento da concessionária mineira de energia, que deveria ter entrado em vigor em 28 de maio.

A justificativa é simples, depois de dois anos sem aumento, a tarifa da Cemig vai seguir o padrão usado até agora nos aumentos autorizados pela Aneel este ano, que para consumidores residenciais variam de 7% a 24%, sendo que a maioria dos reajustes ficou acima e 15%. A Aneel espera anunciar o reajuste da Cemig depois da privatização da Eletrobras, que deve gerar R\$ 5 bilhões para amortizar as

contas de energia e o projeto que autoriza o uso de R\$ 1 bilhão em impostos recolhidos por clientes do setor elétrico indevidamente para diminuir o oneroso nas contas dos consumidores. O patamar de reajuste autorizado até agora leva em conta os gastos com o acionamento de 100% das usinas térmicas no ano passado para evitar um apagão.

O represamento dos preços sem o equacionamento das condicionantes que geram essa variação no valor de produtos e serviços está fadado a ter um efeito temporário, resultando em aumentos muito maiores no futuro. Hoje, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulga o Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA) de maio, que deve ficar entre 0,5% e 1%, que indica a prévia medida pelo IPCA-15, que ficou em 0,59%, contra 1,73% em abril e 0,83% em maio do ano passado. Mas, mesmo desacelerando, a inflação em 12 meses permanece acima de 10%, e mais do que isso, há uma dispersão dos reajustes superior a 75%, o que significa que três quartos dos setores registram aumento de preços a cada mês, gerando pressão inflacionária em praticamente toda a economia.

O risco é que, ao empurrar reajustes para depois das eleições, no caso dos combustíveis, o governo comprometa o cumprimento da

meta de inflação no ano que vem, empurrando o indicador para um patamar acima do teto previsto pelo terceiro ano consecutivo. Pelo Boletim Focus divulgado esta semana, o mercado financeiro elevou a previsão de inflação deste ano para 8,89% e a de 2023 para 4,39%, contra um teto da meta este ano em 5% e em 4,25% em 2023. Isso mostra que a inflação vai estourar a meta este ano e está perto de superar a do ano que vem. Para evitar que isso ocorra, o Banco Central só tem uma alternativa: elevar a taxa básica de juros na reunião do Conselho de Política Monetária (Copom) na semana que vem.

A taxa básica de juros Selic está hoje em 12,75% ao ano e deve ser elevada para 13,25% com um aumento de 0,5 ponto percentual, embora existam analistas que apostem em uma alta de um ponto percentual, com a Selic chegando a 13,75%, o que elevará a taxa de juros real da economia brasileira, influenciando também pelo início da desaceleração da inflação. Mais juros, menos crescimento. É o que esperam instituições internacionais que analisam as perspectivas para a economia brasileira este ano. Ontem a Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) reduziu a projeção do PIB do Brasil este ano de 1,4% para 0,6%.

DEBÊNTURES

R\$ 32,7

BILHÕES

Foi o valor das ofertas de debêntures por empresas brasileiras em maio, segundo balanço da Anbima divulgado ontem

RENTA FIXA

Levantamento feito pelo Santander Brasil com clientes de todo o país mostra uma migração de investidores para aplicações em renda fixa com a elevação dos juros. De julho de 2021, quando a Selic estava em 4,25% até agora, em 12,75%, o percentual de investidores mineiros que optam por CDBs, Letras de Crédito Imobiliário (LCI) e do Agronegócio (LCA) e Tesouro Direto passou de 39,92% para 42,23%.

CONSTRUÇÃO

A Construtech ABC da Construção acaba de concluir investimentos de R\$ 50 milhões na reforma e ampliação do centro de distribuição em Juiz de Fora, para atender sua rede de 250 lojas em Minas, São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo. A nova unidade tem capacidade para atender à meta de 400 franquias, ainda este ano e mil unidades em 2024, com o faturamento anual chegando a R\$ 5 bilhões.

JUSTIÇA

Por 6 votos a 3, ministros decidem que cobertura dos convênios médicos é obrigatória só nos casos previstos no rol de procedimentos da agência de saúde. Usuários criticam

STF limita atendimento dos planos à lista da ANS

JESSICA ANDRADE E MICHELLE PORTIELLA

O Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu ontem, por 6 votos a 3, que o Rol de Procedimentos e Eventos em Saúde da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) é taxativo — ou seja, que não é apenas exemplo. Na prática, a decisão determina que a cobertura obrigatória aos planos de saúde é taxativa — mantendo a obrigatoriedade de atendimento para os casos previstos na lista da ANS. Vale lembrar que a decisão também define critérios para abrir exceção a esse entendimento.

"Doença não se escolhe, muito menos tratamento. Então, se alguém tem um plano de saúde há 20 anos e é surpreendido com alguma doença rara, por exemplo, o plano de saúde não pode atender apenas se for obrigado. O Rol taxativo favorece as operadoras, que a ANS não deveria estar protegendo", diz René Patriota, coordenadora executiva da Associação de Defesa dos Usuários de Seguros, Planos e Sistema de Saúde (Aduseps). "O STJ precisa entender que não pode votar contra decisões judiciais de todo o país pelo exemplificativo. Acreditamos que isso não será feito, o que o Rol da ANS não passa de uma cesta básica, com o mínimo a ser defendido", destacou a coordenadora.

A Federação Nacional de Saúde Suplementar (FenaSaúde), que representa 15 grandes grupos de operadoras de planos de saúde do país, defendeu que o Rol deveria continuar sendo taxativo, ou seja, que os planos de saúde deveriam continuar cobrindo as doenças listadas na Classificação Estatística Internacional de Doenças e Problemas Relacionados à Saúde (CID), da Organização Mundial da Saúde (OMS). Para eles, nenhum dos atuais 3.300 itens já cobertos pelos planos de saúde deixariam de ser cobertos com a confirmação do Rol taxativo. "Nós somos favoráveis à

atualização permanente do Rol para beneficiar os pacientes. Mas esta incorporação, que hoje é contínua, precisa ser feita com critério, seguindo os ritos de análise da ANS, que são públicos e transparentes. O Rol taxativo traz previsibilidade, segurança para o paciente, segurança jurídica para o sistema e evita que tratamentos sem comprovação de superioridade terapêutica frente aos já disponíveis sejam incorporados", afirma Vera Valente, diretora executiva da FenaSaúde.

A Associação Brasileira de Planos de Saúde (Abrameg), que representa os planos corporativos, informa que o reforço de entendimento pela taxatividade do Rol de procedimentos e eventos em saúde da ANS está diretamente atrelado à segurança jurídica e previsibilidade na atenção à saúde do conjunto de beneficiários.

O JULGAMENTO Os ministros julgaram se a lista de procedimentos de cobertura obrigatória para os planos de saúde, criada pela ANS, continuaria exemplificativa ou se se tornaria taxativa. Em audiência iniciada em fevereiro, o julgamento ficou empacado em 1 a 1, quando foi suspenso após o ministro Ricardo Villas Bôas Cueva pedir vista do processo, ou seja, solicitar mais tempo para analisar o caso.

Antes da interrupção, a ministra Nancy Andrighi votou contra a criação do Rol taxativo e, assim, contra o relator Luis Felipe Salomão, que foi favorável à taxatividade quando o julgamento foi iniciado, em setembro de 2021. Para Salomão, o Rol protegeria os beneficiários.

Para Nancy, a lista deve ser apenas exemplificativa, "servindo como importante referência tanto para as operadoras e os profissionais e os beneficiários, mas nunca com a imposição genérica do tratamento que deve ser obrigatoriamente prescrito e coberto pelos planos de saúde para determinada doença".



Ministros decidiram que regras estipuladas pela agência para as operadoras são taxativas, o que restringe a obrigação de atendimento

STF reconhece acordos

O Supremo Tribunal Federal (STF), decidiu no início do mês, que acordos e convenções coletivas se sobrepõem às leis trabalhistas. Desde a reforma trabalhista, em 2017, o STF ainda não tinha decidido como ficariam os casos anteriores à norma, no que diz respeito ao tema. Em 2019, o STF paralisou o julgamento das ações que tratavam sobre a questão. A ação julgada, que levou à decisão, diz respeito ao caso de uma empresa de mineração, localizada no estado de Goiás, e tratava sobre pagamento de horas referentes ao trajeto dos trabalhadores, caso a companhia oferecesse transporte.

Estima-se que, atualmente, 66.000 processos dessa natureza estão paralisados na Justiça. A advogada trabalhista Rafaela Sionek

explica que os pontos que empregadores, colaboradores e sindicatos devem ficar atentos no que diz respeito ao tema. "Desde a reforma trabalhista já tinhamos a prevalência das normas coletivas sobre o legislado, a decisão do STF ratificou esse entendimento. Vale lembrar que mesmo o acordo ou convenção coletiva podendo negociar direitos trabalhistas, a norma coletiva não é permitida a flexibilização de direitos que estão previstos na Constituição Federal", explica a advogada Rafaela Sionek.

O ministro Gilmar Mendes, relator do caso, teve o voto decisivo. Segundo ele, acordos coletivos incentivam as negociações entre empregados e colaboradores. Além disso, ele acrescentou que a anulação de acordos e con-

venções coletivas é inconstitucional. Nas palavras do próprio relator, "por meio da transação coletiva os trabalhadores podem receber uma série de benefícios aos quais normalmente poderiam não ter acesso dentro de um sistema heteronormativo justtrabalhista".

Segundo a advogada trabalhista Rafaela Sionek, a diferença básica entre acordos e convenções coletivas é que o primeiro é firmado entre a entidade sindical dos trabalhadores e uma empresa. O segundo é um acordo entre dois sindicatos — o dos trabalhadores e o patronal. "O acordo tem validade apenas para as empresas que o celebraram, por isso podemos negociar situações específicas válidas para a empresa participante. Enquanto a convenção

coletiva será válida para toda a categoria profissional, em todas as empresas", ressalta a advogada. Rafaela Sionek também destaca que as normas coletivas visam aproximar o diálogo entre empresas, empregados e os sindicatos. Bem como suprir eventuais lacunas deixadas pela legislação em determinadas situações e categorias. Sendo assim, do mesmo modo que podem criar direitos, é possível por intermédio da norma coletiva restringir ou extinguir determinado direito e/ou benefício dentro da empresa. "Sem sombra de dúvidas, as normas coletivas são de suma importância às relações trabalhistas, pois visam prevenir conflitos entre empregados e empregadores, conferem autonomia empresarial e segurança jurídica", completa.

CRISTIANE/UMA - ISTO/UMA



AMAURI SEGALLA

MERCADO S/A

NADA PREOCUPA
MAIS O BRASILEIRO
DO QUE A INFLAÇÃO

A crise está no centro das preocupações dos brasileiros. Um braço da pesquisa eleitoral Genial/Quaest descobriu que 23% dos entrevistados consideram a inflação o principal entrave econômico do país. O que impressiona é como o tema ganhou relevância nos últimos meses. Em setembro do ano passado, o percentual era de apenas 6%. Para se ter ideia do impacto que a alta de preços provoca na vida das pessoas, apenas 9% apontaram o desemprego como o maior de seus problemas. A inflação provoca estragos principalmente no bolso dos mais pobres. Segundo dados do Dieese, a cesta básica em São Paulo, a mais cara do país, custa impressionantes R\$ 777,93. O valor, acredite, equivale a 64% do salário mínimo. Isso explica por que o número de miseráveis não para de subir e ajuda a entender também por que a popularidade do presidente está em queda. Se gasta tanto para comer, como o indivíduo arcará com despesas de moradia, saúde, higiene, lazer e transporte?

NO AGRONEGÓCIO, MAIS
UMA SAFRA RECORDE

O agronegócio, sempre ele, mais uma vez alivia o rosário de indicadores negativos gerados pela economia brasileira. Segundo dados apurados pelo IBGE, a produção de cereais, leguminosas e oleaginosas deve fechar 2022 com o volume recorde de 263 milhões de toneladas. A previsão atual representa um aumento de 0,6% em relação à estimativa anterior, mas não é só isso. Se for confirmada, a safra será 3,8% maior do que a de 2021, que totalizou 253,2 milhões de toneladas.

BOLSA CAI NO EMBALO DOS
MAIORES RISCOS FISCAIS

O aumento dos riscos fiscais representados pelos projetos do governo para diminuir os preços dos combustíveis tem desanimado os investidores do mercado de ações. Ontem, o Ibovespa fechou mais um pregão em queda — foi o quarto recuo consecutivo. O choque de liberalismo prometido por Paulo Guedes e companhia tornou-se, na verdade, uma grande embromação. Basta dar uma espiada nas frequentes intervenções na Petrobras para notar que de liberal este governo não tem nada.



LOUIS VUITTON/DOUGLASS - 18/5/17

INCORPORADORA MITRE
É A NOVA DONA DA DASLU

Acabou o suspense. Depois de especulações, a incorporadora Mitre Realty, especializada no mercado de alto padrão, revelou que foi a vencedora do leilão da marca de luxo Daslu, que teve a falência decretada em 2016. A Mitre venceu as disputas com um lance de R\$ 10 milhões. Originalmente, o valor pedido era de R\$ 1,4 milhão, uma fração dos R\$ 400 milhões anuais que a Daslu movimentou em meados dos anos 2000. Uma das ideias da incorporadora é lançar produtos associados à sua nova marca.

REPRODUÇÃO DA INTERNET - 22/6/16



21%
foi quanto aumentou o preço da tarifa aérea doméstica no primeiro trimestre de 2022 em relação ao mesmo período de 2019, antes da pandemia. O dado foi divulgado pela Agência Nacional de Aviação Civil (Anac)

“A escalada de aumento do petróleo está ligada a uma questão conjuntural — a guerra — e não se resolve com solução estrutural, que é um tributo”

■ **Décio Padilha**, presidente do Comitê Nacional dos Secretários de Fazenda dos Estados e do Distrito Federal (Consef), sobre o proposta de emenda à Constituição (PEC) para reduzir os preços dos combustíveis

■ AVIAÇÃO

Indicador de Anac mostra que aumento do combustível de avião pesou nos reajustes das passagens de voo doméstico

Tarifas aéreas têm
alta de 21% no ano

A tarifa aérea doméstica teve alta de 21% no primeiro trimestre deste ano na comparação com o mesmo período de 2019, antes da pandemia. Indicadores publicados pela Agência Nacional de Aviação (Anac) mostram que a alta do combustível de aviação pode ter contribuído para o resultado. Segundo os dados divulgados pela agência, o preço médio da tarifa aérea doméstica comercializada no primeiro trimestre deste ano foi de R\$ 548,16. O valor foi 21% superior em relação ao valor acumulado nos três primeiros meses de 2019, período pré-pandemia, quando o bilhete foi vendido, em média, por R\$ 453,51. Esses dados fazem parte dos Indicadores de Tarifas Aéreas Domésticas (TAD), da Anac.

De acordo com os dados do painel de indicadores, o Distrito Federal foi a unidade da Federação (UF) com a menor média de preço, com R\$ 497,39. Por outro lado, as maiores médias foram praticadas nos estados de Roraima, R\$ 976,24, Acre, R\$ 833,39, e Rondônia, com R\$ 769,47.

De janeiro a março de 2022, o valor médio pago pelo passageiro por quilômetro voado, também conhecido na aviação como yield (tarifa aérea média doméstica real), foi de R\$ 0,425.



Levantamento revela que preço médio no trimestre para viagens no país foi de R\$ 548,16, contra R\$ 453,51, antes da pandemia

alta de 9,1% frente aos dados computados três anos antes, quando o indicador custava cerca R\$ 0,390. Nesse item, o estado do Ceará apresentou o menor valor do yield, de R\$ 0,296. Minas Gerais foi a UF que apresentou o maior valor médio por quilômetro voado, de R\$ 0,614.

Os dados do 1º trimestre do ano também mostram que 35,9% dos bilhetes aéreos co-

mercializados custaram menos de R\$ 300. Segundo os números do painel, as passagens vendidas por até R\$ 500 tiveram a maior fatia nesse mesmo período, com cerca de 60%. As tarifas acima de R\$ 1.000 somaram quase 13% do total.

DÓLAR E COMBUSTÍVEL Quanto aos indicadores relacionados aos custos mais significativos da indústria, no primeiro trimestre deste ano em relação ao mesmo período de 2019, houve aumento de 82,7% no preço do combustível de aviação. A taxa de câmbio do real frente ao dólar

teve aumento 38,7% no mesmo período de comparação. Tanto o dólar quanto o querosene de aviação tiveram forte influência nos custos de combustível, que representam cerca de 29,3% das despesas dos serviços aéreos.

As tarifas médias de ida e volta na classe econômica praticadas no mercado internacional registraram queda na América Central nos primeiros três meses de 2022 em relação a 2019. Já nos demais continentes, observou-se alta, em média de 6,4%, conforme apontam os Indicadores de Tarifas Aéreas Internacionais.

INDIGENISTA E JORNALISTA DESAPARECIDOS

Suspeito de sumiço
é preso pela polícia

As autoridades brasileiras intensificaram a busca pelo jornalista brasileiro e o indigenista desaparecidos no domingo na Amazônia, enquanto um suspeito foi detido ontem. A Polícia Federal e as Forças Armadas tentam encontrar algum rastro de Dom Phillips, de 57 anos, colaborador do jornal britânico The Guardian, e do especialista Bruno Pereira, de 41, desaparecidos enquanto faziam uma pesquisa para um livro no Vale de Javari, no estado do Amazonas.

A Marinha enviou um helicóptero, embarcações e uma mota aquática. O Exército disponibilizou outro helicóptero e 150 militares especialistas em ambiente de selva que conhecem o terreno. “Mais reforços desde ontem”, indicou ontem no Twitter o ministro da Justiça, Anderson Torres. Grupos indígenas ameaçam a indagação. A polícia resolveu pela prisão preventiva exatamente pelo histórico de ameaças. Ele teria proferido ameaças a indígenas que procuravam os dois desaparecidos. Phillips e Pereira estavam em uma terra indígena de difícil acesso, próxima a fronteira com Peru e Colômbia, e que conta com presença de narcotraficantes, garimpeiros e madeireiros.

Eles viajaram de barco até o Lago Jaburu e deveriam retornar à cidade de Atalaia do Norte na manhã de domingo. A última vez em que foram vistos foi em São Gabriel, não muito longe de seu destino. Pereira, especialista da Fundação Nacional do Índio (Funai), já havia sido ameaçado por madeireiros e garimpeiros ilegais. A Polícia Civil do Amazo-

nas informou que ouviu depoimentos de cinco pessoas, quatro como testemunhas e uma como suspeita, sem revelar mais detalhes.

O presidente Jair Bolsonaro classificou na terça-feira como “aventura não recomendável” a expedição feita por Phillips e Pereira e afirmou que “em uma região completamente selvagem, tudo pode acontecer”. O Greenpeace considerou que o desaparecimento faz parte do “ressaca ambiental” que o governo de Bolsonaro promoveu com empenho em áreas protegidas e contra ativistas ambientais.

Bolsonaro é acusado de incentivar as invasões de terras indígenas a favor do agronegócio e da exploração da mineração.

Em comunicado, o Greenpeace também declarou que “os povos indígenas no Brasil nunca foram tratados como nos últimos três anos” e citou um relatório que registrou 20 assassinatos de ativistas ligados à causa ambiental em 2020.

CLAMOR A diretora do escritório brasileiro da ONG Human Rights Watch, Maria Curo, clamou para que o governo intensifique as buscas por Dom e Bruno. “O fato de as autoridades terem demorado dois dias após o desaparecimento para autorizar as buscas aéreas é uma indicação de que o governo de Bolsonaro não tem levado o caso com a devida seriedade”, declarou em nota obtida pelo Estado de Minas. Ela complementou o texto afirmando que “a resposta claramente insuficiente do governo brasileiro tem causado grande angústia para as famílias e entes queridos de Dom e Bruno, e também para todas as pessoas engajadas em esforços para expor e enfrentar a violência e a destruição ambiental que assolam a Amazônia”.

Em fevereiro de 2022, eram 96.093 famílias extremamente pobres cadastradas no Cad/Unico e 18.280 famílias pobres, segundo a PBH. O órgão municipal lembra que Belo Horizonte foi uma das primeiras capitais a criar uma política ampla para garantir a segurança alimentar durante a pandemia. Foram 275 mil famílias beneficiadas mensalmente, com a distribuição de mais de 54 milhões de cestas básicas e 860 mil kits de higiene. A PBH destaca que o município tem diversas políticas voltadas para esta população, que atendem 2.100 famílias, como a Assistência Alimentar às unidades socioassistenciais e de cidadania, Programa de Assistência Alimentar e Nutricional (Paan), os restaurantes populares e o banco de alimentos. (MA e ARL)

SERRA DO CURRAL

Está agendada para hoje a primeira reunião da comissão especial que vai analisar PEC sobre proteção do cartão postal. É o “caminho” contra mineração, diz presidente da Casa

Deputados iniciam trâmite que pode levar ao tombamento

GUILLERME PUXATO E
MATEUS MURATORI

As lideranças da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) definiram, ontem, a composição da comissão especial formada para analisar o tombamento estadual da Serra do Curral. A ideia está contida em uma proposta de emenda à Constituição (PEC), apresentada no ano passado, mas que ganhou força após o aval do governo estadual ao empreendimento minerário que a Tiquaril Mineração S.A (Tamisa) deseja emplacar em uma fatia das famosas montanhas, em Nova Lima, nos limites de Belo Horizonte e Sabará. A primeira reunião do comitê está agendada para hoje, a fim de eleger presidente e vice-presidente e, assim, oficializar o início dos estudos. Depois, um relator será designado. Para o presidente da Assembleia, Agostinho Patrús, é o “caminho” para preservar as montanhas.

“Entendemos que não é o melhor local para que seja feita a mineração, e a Assembleia de Minas vai dar respostas importantes nos próximos dias”, disse o deputado em entrevista ao Estado de Minas, citando a formação da comissão especial que vai analisar a PEC do tombamento. A primeira reunião do grupo, que terá parlamentares do PT, Rede, PL, PSD e Republicanos, acontecerá hoje. O comitê vai elaborar um parecer favorável ou contrário ao tombamento — esse texto será, então, analisado em dois turnos pelos 77 deputados da Assembleia, em plenário.

A comissão formada ontem terá Mauro Tramonte (Republicanos), Osvaldo Lopes (PSD), Beatriz Cerqueira (PT), Ana Paula Siqueira (Rede) e Gustavo Santana (PL). Se for aprovada pelos cinco componentes do comitê especial, a PEC do Tombamento da Serra do Curral poderá ser votada em 1º turno pelos 77 deputados. Depois, haverá nova rodada de debates e, assim, o segundo turno.

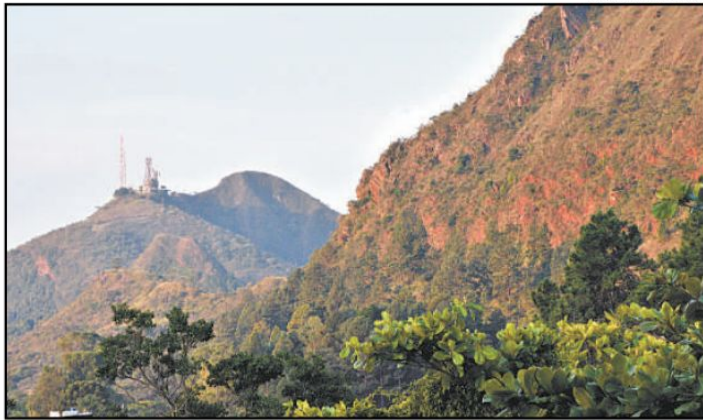
A PEC será apreciada com

emenda que revoga licenças e permissões de exploração emitidas antes do tombamento estadual. A Serra do Curral já é tombada pelo Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). A Prefeitura de Belo Horizonte também já oficializou a área como espaço que necessita de preservação. Apenas o governo mineiro ainda não seguiu caminho semelhante. O escolhido para ocupar a relatoria terá tempo para estudar a possibilidade de tombamento da Serra do Curral e apresentará aos colegas seu parecer sobre o tema. A recomendação do relator será votada pelos componentes da Comissão e, então, levada ao plenário.

O presidente da Assembleia Legislativa, Agostinho Patrús (PSD), afirmou que a ideia do Parlamento e acelerar os debates sobre o texto sobre o tombamento na comissão especial. “Assim que a (análise da) PEC estiver pronta, pautarei para que seja votada em plenário”, disse, em entrevista ao Estado de Minas ontem, durante evento da pré-campanha do correligionário Alexandre Kalil ao governo.

DIVIDIDO DE VAGAS Mauro Tramonte é o primeiro deputado a assinar a PEC do tombamento. Por isso, embora tenha conseguido vaga no comitê, não poderá ser presidente ou relator. As cinco vagas da comissão sobre a Serra do Curral foram divididas conforme a proporcionalidade das colônias parlamentares que formam a Assembleia. A oposição a Romeu Zema (Novo) ficou com duas e, por isso, escolheu Beatriz Cerqueira e Ana Paula Siqueira. Os representantes dos deputados independentes, que oficialmente não são aliados ou antagonistas ao governador, serão Tramonte e Osvaldo Lopes. O PL, que atua como partido isolado, arrematou um assento, entregando a Gustavo Santana. Das siglas com representação na comissão, a agremiação liberal é a mais próxima a Zema, ainda que informalmente.

Embora haja legendas gover-



Vista da Serra do Curral: PEC prevê tombamento estadual do morro e, se for aprovada na comissão de cinco membros, terá que ser votada em dois turnos

nistas, como Avante, PMN e PP, Zema não tem base aliada formal no Legislativo desde que o bloco de apoio ao Palácio Tiradentes foi extinto por ausência do número mínimo de membros. A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) já se posicionou favoravelmente em relação ao tombamento das famosas montanhas.

CPI DERRAPA Intervenções ouvidos pelo Estado de Minas apontam que a formação de um grupo oficial para tratar do tombamento aplica a movimentação pela criação de uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) sobre a Serra do Curral. O pedido de abertura da CPI, que chegou a ter 25 das 26 assinaturas para ser oficializado, solicita a investigação do processo que culminou na autorização dada pelo Conselho Estadual de Política Ambiental (Copam) à Tamisa.

Uma próxima a Zema, ainda que informalmente, de ações judiciais im-

petradas pela prefeitura belhorizontina e pelo Ministério Público de Minas Gerais (MPMG). Há temor por riscos ao extinto por ausência do número mínimo de membros. A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) já se posicionou favoravelmente em relação ao tombamento das famosas montanhas.

DEBATE NO IEPHA O tombamento, por sua vez, está parado no Conselho Estadual de Patrimônio Cultural de Minas Gerais (Conep-MG), ligado ao Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha-MG). Na terça-feira, Mari-
lia Pulhães Machado, presidente do Iepha, afirmou a deputadas que a serra será tombada no âmbito estadual.

“Nossa expectativa é de tombamento, sim, a serra, mas de uma forma que seja sustentável, tenha sustentação. Esse é nosso objetivo. Então, a gente vai tombá-la. Vamos encaminhar para o Conep”, assegurou, projetando agosto

como mês de encerramento dos trâmites. Agostinho Patrús, por sua vez, deposita fichas na intervenção do Legislativo no caso. “A esperança é de que a gente conseguir levar adiante um provável tombamento da serra — ou a exigência de que o governo do estado o faça (via Conep). A Assembleia não é o órgão técnico para tombamento. Parece que é esse o caminho.”

Se quiserem dar solução rápida ao imbróglio que levou a Serra do Curral ao centro das manchetes, os deputados estaduais precisarão aprovar — ou rejeitar — a PEC do Tombamento até 23 de junho.

Logo depois, a partir do dia seguinte, a pauta de votações da Assembleia ficará travada em virtude do Regime de Recuperação Fiscal (RRF).

O COMITÊ

Confira os integrantes da comissão sobre a PEC do Tombamento da Serra do Curral

Titulares:

Ana Paula Siqueira (Rede)
Beatriz Cerqueira (PT)
Gustavo Santana (PL)
Mauro Tramonte (Republicanos)
Osvaldo Lopes (PSD)

Suplentes:

Andréia de Jesus (PT)
Charles Santos (Republicanos)
Diego Shello (PL)
Leninho (PT)
Sócio Souza Cruz (MDB)

COMPANHIA URBANIZADORA E DE HABITAÇÃO DE BELO HORIZONTE - URBEL

CNPJ: 12.260.000/15
NIRE: 313.000.411-40

EXTRATO DA ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

REALIZADA EM 29 DE ABRIL DE 2022

DATA, HORA E LOCAL: Aos 29 (vinte e nove) dias do mês de abril do ano de 2022 (deixei um vintão), às 10 horas, na sede social da URBEL, na Avenida do Contorno, nº 6.664, 1º andar, neste Capital, CONVOCADO: O Edital de Convocação foi publicado nos dias 12/04/2022, 13/04/2022 e 14/04/2022, nos jornais “Estado de Minas” (páginas 10, 07 e 11, respectivamente) e “Minas Gerais” (caderno 2, páginas 2, 2 e 1, respectivamente). PRESENÇA: Estavam presentes os acionistas da Companhia, representando 93,87% das ações ordinárias com direito a voto, conforme assinaaturas no livro de presença de acionistas. LEMES: Presidente: Senhor Claudius Vinicius Leite Pereira; Secretária: Tânia de Moraes Silva; ORDEM DO DIA: A) Aprovação do relatório da administração; B) Exame, discussão e votação das demonstrações (financeiras e demais) documentos relativos ao exercício findo em 31 de dezembro de 2021; C) Eleição dos membros do conselho fiscal; D) Reforma Estatutária; E) Deliberação sobre outros assuntos de interesse da sociedade. Das publicações do Edital de Convocação, o Aviso aos Acionistas, quanto à disponibilização dos documentos que alude o Artigo 133 da Lei nº 6.404/1976 e, foi publicado nos dias 30 e 31 de março de 2022 e no dia 01 de abril de 2022, nos jornais “Estado de Minas” - respectivamente nas páginas 08, 12 e 13 e “Minas Gerais” nas páginas 1, 1 e 3 do caderno 2. As Demonstrações Financeiras publicadas no dia 20/04/2022 nos jornais “Estado de Minas” (página 12) e “MINAS GERAIS” (caderno 2, página 2). DELIBERAÇÕES: Os itens “A - Aprovação do Relatório da Administração” e “B - Exame, discussão e votação das demonstrações (financeiras e demais) documentos relativos ao exercício findo em 31 de dezembro de 2021”, foram aprovados por unanimidade. Quanto ao item “C - Eleição de membros do conselho fiscal” foram reconduzidos, por unanimidade dos acionistas presentes, para compor o Conselho Fiscal, com mandato até a próxima Assembleia Geral Ordinária: MEMBROS EFETIVOS: SR.(A) NOURIVAL DE SOUZA RESENDE FILHO, FILIPE SANTOS FERREIRA, MAIRA MARIA BARBOSA DUARTE, GLEISON PEREIRA DE SOUZA, ACACIO DE BELO ALMEIDA DUTRA e MARIA JULIA NONORIMA. Passando para o item “D - Reforma Estatutária” foi aprovada por unanimidade. Passando para o item “E - Deliberação sobre quaisquer outros assuntos de interesse da sociedade”, o Diretor Presidente abriu a oportunidade para que houvesse a manifestação de alguma sugestão, mas ninguém se manifestou. ENCERRAMENTO: Nada mais tratado voltou-se a presente Ata, tendo sido lida e aprovada todas as deliberações nela contidas. A Assembleia foi encerrada seguindo-se as assinaturas. Belo Horizonte, 29 de abril de 2022. Claudius Vinicius Leite Pereira | José Costa Valadão (por a qualidade de representante de Belo Horizonte) | Andréia de Jesus (por a qualidade de representante de Belo Horizonte) | Tânia de Moraes Silva (Secretária) | Junta Comercial do Estado de Minas Gerais | Registro nº 07/937827 em 26/05/2022 da Empresa COMPANHIA URBANIZADORA E DE HABITAÇÃO DE BELO HORIZONTE - URBEL, Nire 313000411-40 e protocolo 22262400-2405/2022. Autenticação: 6FD84C5AB42FADBC1BDC14B9D151F56A8E962. Maritelly de Paula Bonfim - Secretária. Para validar este documento acesse: <http://www.jucemg.org.br> e informe nº do protocolo 22/262.400-0 e o código de segurança URGY Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 26/05/2022 por Maritelly de Paula Bonfim - Secretária-Geral.

ESCOLAS PARTICULARES

Sem acordo, professores pedem abertura de dissídio

CLER SANTOS*

Reunião ontem na Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) aprovou a continuidade da greve dos professores da rede particular, iniciada na segunda-feira. De acordo com Newton de Souza, diretor do Sindicato dos Professores do Estado de Minas (Sinpro MG), a negociação com as instituições de ensino “não avançou nada”. Na segunda-feira, às 10h, haverá assembleia para definir os rumos do movimento. Em outra frente, o sindicato pediu abertura de dissídio coletivo, para que a Justiça medie as negociações.

Segundo Newton de Souza, a assembleia de ontem avaliou proposta patronal de reajuste de 5%, já apresentada anteriormente. Em outra frente, o sindicato pediu reavaliação da composição salarial de acordo com a inflação acumulada (19,7%) e um ganho real de 5%, bem como manutenção dos direitos previstos na Convenção Coletiva de Trabalho

coletivo (CCT) e regulamentação do trabalho virtual.

Para Newton, há uma tentativa de divisão das frentes envolvidas, que teria a intenção de fazer com que o movimento perca força. “Estão tentando dividir a nossa convenção, fazer uma para o curso superior e outra para os demais. Mas a gente acha que isso não cabe, porque todo mundo é professor, os direitos sociais são comuns. Assim, fica mais difícil preservarmos os direitos, com a própria categoria se dividindo.”

O Sinpro acionou o Ministério do Trabalho com pedido de dissí-

dio coletivo. “Solicitamos que o Tribunal Regional do Trabalho faça a mediação. A partir da definição, podemos aguardar uma audiência e ver qual será a avaliação sobre nossas reivindicações. O objetivo da greve é que haja esse julgamento, uma vez que não conseguimos acordo com os donos de escolas diretamente. A greve é essencial para o dissídio, pois, sem ela, somente por comum acordo, e ele não existe”, argumentou Newton.

BAIXA ADESAO A greve teve início na segunda-feira com baixa

adesão. De acordo com Thaís D’Oliveira, presidente interina do Sinpro, cerca de 30% dos professores aderiram ao movimento. “Temos avaliado desde o início do movimento uma forte ofensiva das escolas sobre os professores”, disse.

Somente neste ano, algumas escolas reajustaram o preço das mensalidades em média de 14%. Diante dessa situação de as escolas já estarem normalizadas, com aumento nas mensalidades, compreendemos que a nossa recomposição é mais que justa”, complementou a presidente.

Em nota, o Sindicato das Escolas Particulares de Minas Gerais (Sinepe-MG) disse que não há sentido para manutenção de greve enquanto as negociações estão abertas e que paralisações põem em risco compromissos assumidos com as famílias e alunos.

*Estatuário sob supervisão do subeditor Rachel Botelho

“Somente neste ano, algumas escolas reajustaram o preço das mensalidades em média de 14%. Diante dessa situação de as escolas já estarem normalizadas, com aumento nas mensalidades, compreendemos que a nossa recomposição é mais que justa.”

Thaís D’Oliveira, presidente interina do Sinpro

PREVENÇÃO CONTRA DESLIZAMENTOS

Programa prevê aporte de R\$ 115 mi em 200 obras para reduzir perigo nas encostas e ainda permitir que parte das famílias deslocadas nos últimos temporais voltem para casa

PBH lança projeto para evitar tragédias nas chuvas

BERNARDO ESTILAC

Um plano para mitigar riscos de deslizamento de encostas em Belo Horizonte com 200 obras previstas até 2023 foi apresentado ontem na prefeitura da capital. A criação do Programa de Gestão do Risco Geológico-Geotécnico ocorre depois dos registros históricos de remoção de famílias após as chuvas entre 2019 e 2020. Até o início do período chuvoso deste ano, a expectativa é de que 70 das obras sejam finalizadas. O aporte reservado pela prefeitura para o programa completo é de mais de R\$ 115 milhões.

“É na seca que se combatem os efeitos da chuva. O Brasil está vivendo, neste momento, graves crises com a área de encostas. Vimos Petrópolis (RJ), lamentável a situação de Recife (PE). E quando você olha, é exatamente a encosta que desce e leva casa, bens, pessoas. O número de mortes é extremamente alto”, disse o prefeito Fuad Noman (PSD), relembrando casos recentes de desastres com desabamentos no país.

Em Belo Horizonte, o histórico recente não mostra um cenário diferente. Nas chuvas de 2020, mais de mil famílias foram removidas de suas residências por risco geológico. De acordo com o subsecretário de Obras e Infraestrutura, Leandro César Pereira, a média histórica é de 30 remoções por ano. Atualmente, 880 famílias seguem fora de casa por riscos à estrutura do imóvel.

PERIGO AMPLIO Na apresentação do plano, o prefeito Fuad Noman explicou que as obras vão atender 245 mil famílias que vivem em situação de perigo na capital. No entanto, a área que exige atenção para risco geológico na cidade é cerca de quatro vezes maior

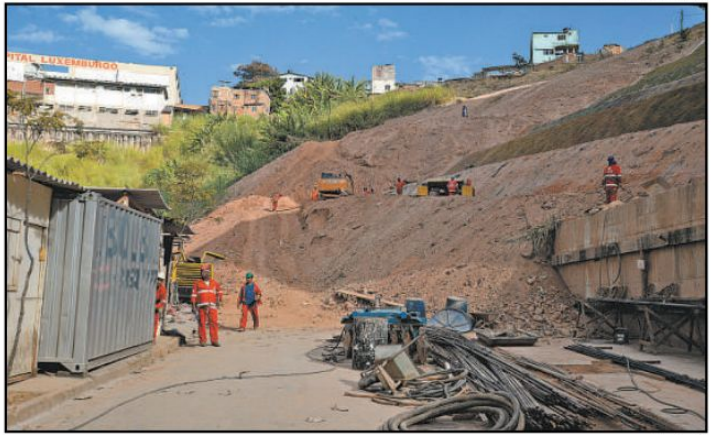
do que a contemplada no Programa de Gestão do Risco Geológico-Geotécnico. De acordo com o diretor-presidente da Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte (Urbel), Claudius Vinicius Pereira, há cerca de 800 áreas de risco na capital e é preciso captar recursos para ampliar o programa de obras.

Ainda segundo o diretor-presidente da Urbel, um dos objetivos das obras previstas no projeto anunciado ontem é criar ambientes seguros para que os moradores que tiveram de ser retirados de seus imóveis possam voltar ao local onde viviam. No entanto, menos da metade das 880 famílias deve conseguir retornar, já que há regiões em que o risco não permite a realização de intervenções.

METAS E INTERVENÇÕES “A nossa meta é ter zero perda de vida em BH com uma ação que antecede esses desastres”, afirma o coronel Waldir Figueiredo Vieira, subsecretário de Proteção e Defesa Civil de BH. A capital registrou 12 mortes durante o período chuvoso entre 2019 e 2020.

O Programa de Gestão de Risco Geológico-Geotécnico de Belo Horizonte terá duas etapas: a primeira, de curto prazo, prevê a execução de obras já elencadas em projetos. Na segunda etapa, haverá a licitação do diagnóstico de risco ampliado (no médio prazo) e viabilização e captação de recursos para obras de reassentamento (a longo prazo). Serão feitas intervenções em pés de encostas, estabilização de morros, além de esgotamento e drenagem, para evitar que a água não escorra e desestabilize os barrancos.

As obras para evitar deslizamentos têm como função principal conter as encostas, por isso



exigir estruturas como muros de contenção e intervenções para estabilização do terreno. Além disso, o plano prevê medidas para oferecer o serviço de reassentamento para os moradores.

“Um padrão é um muro no pé da encosta, com um recalqueamento, inclinar o barranco e impermeabilizá-lo. Essa é uma intervenção tipo padrão. Junto a isso, também reestrutura o esgoto, porque grande parte dos acidentes ocorrem quando não há esgoto e as famílias fazem fossas na encosta. A infiltração acontece e ocorre o processo de escorregamento. O risco urbano está muito ligado à falta de infraestrutura”, explicou

Claudius Vinicius Pereira.

As nove regionais de Belo Horizonte são contempladas com obras na primeira fase do projeto anunciado pela prefeitura, num total de 140 intervenções. A maior parte delas será feita nas regionais Leste e Centro-Sul. Essas áreas concentram 62 das intervenções que já estão, ao menos, na fase de projetos.

As obras são divididas entre projetos-padrão, que são desenvolvidos a partir do Programa Estrutural em Área de Risco (Pear), elaborado por equipes da prefeitura, e os projetos específicos, que exigirão a contratação de profissionais de empresas que prestarão serviços ao município. (Confira no quadro onde serão as obras.)

A Regional Barreiro receberá 14 intervenções. Ainda não há obras em execução na área. Seis estão sob o status de “programadas”, sete em fase de contratação de projeto, e uma já aguardando processo de licitação.

Na Regional Centro-Sul, 28 locais receberão intervenções. A concentração está na região do Aglomerado da Serra, maior conjunto de favelas do estado. Na Vila Nossa Senhora de Fátima, estão previstas 16 intervenções para evitar acidentes com deslizamentos de morros e encostas. Ao todo, já estão, ao menos em fase de projeto, 28 obras na Regional Centro-Sul. Apenas uma delas já começou a ser realizada: a intervenção na Rua Flávia Bretas, na Vila Bandeirantes.

Com 34 intervenções previstas, a Regional Leste concentra o

maior número de obras do programa. Dessas, 22 serão feitas no Conjunto Taquaril, todas elas já programadas. Outro ponto de concentração de obras está no Bairro Mariano de Abreu. São quatro pontos que já têm projetos concluídos, mas aguardam licitação.

Na porção Norte da capital, duas obras já começaram a sair do papel. Elas ocorrem nos bairros Jardim Felicidade e Mirante do Tupi. No entanto, a maior parte das intervenções previstas para a regional ainda aguarda a contratação de um projeto. O Bairro Novo Lajedo é onde a maior parte das intervenções se concentra. Todos os oito pontos de risco do local estão em fase de contratação do projeto.

A Regional Nordeste tem o menor número de pontos assinalados pelo Programa de Gestão do Risco Geológico-Geotécnico. Dos seis obras listadas, metade já está programada, duas esperam processo de licitação e uma aguarda a contratação do projeto. Três obras estão previstas para a Vila Beira Linha, duas para o Conjunto Paulo VI e uma para a Pedreira Pitangui.

Das sete obras previstas para a Regional Noroeste, três serão na Pedreira Prado Lopes, As Vilas Lorena, Coqueiral, Califórnia e São Francisco das Chagas têm um ponto de risco contemplado pelo projeto em cada uma. Também na Regional Noroeste não há obras em execução. São quatro já programadas e três esperando licitação.

As obras já começaram na Rua Jornalista João Bosco, na Vila Vis-

tas obras já começaram na Rua Flávia Bretas, na Vila Bandeirantes, no Centro-Sul de BH: Regional é a que receberá maior número de intervenções

ta Alegre. As outras oito intervenções previstas para a Regional Oeste ainda não saíram do papel, incluindo uma na Rua Martins Soares, na mesma vila que já está programada. Na Regional, duas obras no Bairro Cabana do Pai Tomás estão em fase de execução do projeto e duas no Morro das Pedras aguardam a contratação do projeto.

A Vila Linda Alvorada terá 13 das 15 obras previstas para a Regional Pampulha. Apenas duas já estão programadas, sete aguardam contratação de projeto, duas esperam processo de licitação, uma está em fase de execução de projeto e outra já foi iniciada. O Bairro Novo Ouro Preto é onde estão os outros dois pontos de risco assinalados na Regional. Ambas as obras já estão programadas, mas não começaram.

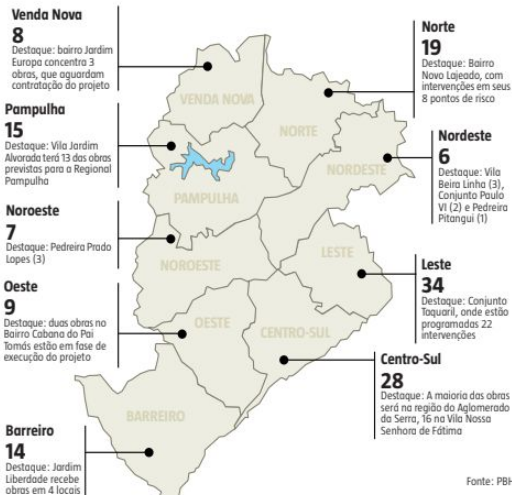
Na Regional Venda Nova, duas obras já estão sendo realizadas. Uma no Bairro Minas Caixa e outra na Vila Nossa Senhora Aparecida. O Bairro Jardim Europa concentra três das oito obras da Regional, que aguardam a contratação de projeto.

CONTROLE DE RISCOS

Dados do plano da prefeitura para o enfrentamento das chuvas

200 obras previstas nos 9 regionais	70 intervenções já para o período chuvoso de 2022	Mais de R\$ 115 milhões previstos	245 mil famílias beneficiadas
Cerca de 800 locais de risco mapeados	880 famílias estão fora de suas casas devido aos riscos de deslizamentos		

■ Total de ações de curto prazo em assentamentos de interesse social por regional



Fonte: PBH

Ministério do Turismo apresenta
Brasilecap apresenta e patrocina

CÉU ESTRELADO O MUSICAL

09 a 12 de junho de 2022
Qui a Dom às 20h
CCBB BH-TEATRO I

INGRESSOS: BILHETERIA DO CCBB OU
NO SITE BB.COM.BR/CULTURA

com **bruno garcia** (ator convidado)

Juliana Linhares
Dani Câmara
Daniel Carneiro
Hamilton Dias
Natasha Janculovich

texto
Carla Faour

direção artística
vânio arrieta
e João Fonseca

direção musical
Terry Lucchesi

ideação
gustavo nunes

Uma produção original
de **BRASILECAP**
Uma empresa do Ingresso

Patrocinadores:
Ministério do Turismo
Ministério da Cultura
Ministério do Esporte
Ministério da Saúde
Ministério da Justiça
Ministério da Educação
Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação
Ministério da Defesa
Ministério da Fazenda
Ministério da Integração Nacional
Ministério do Meio Ambiente
Ministério do Planejamento
Ministério do Trabalho e Emprego
Ministério do Turismo
Ministério do Urbanismo
Ministério do Voto

RODRIGO SCAPOLATEMPORE

DA ARQUIBANCADA

"Devemos nos acostumar com um Coelho aguerrido, que não teme mais nenhum adversário, e isso não é exagero. Mas a torcida ainda está devendo"



ESTA COLUNA, PUBLICADA ÀS QUINTAS-FEIRAS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR AMERICANO E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

América vai protagonizar novamente na Copa do Brasil

Preciso ser honesto com você, caro leitor e torcedor americano. Neste momento, escrevo a coluna desta vez já está sabendo do resultado do jogo contra o Ceará, ontem à noite — mas eu não. Então, vamos ficar aqui mais na Copa do Brasil e nos outros jogos que nos colocou dentro do Botafogo. E, além disso, puxar a orelha da diretoria e do torcedor, que precisam definitivamente jogar juntos.

O que temos é que o jogo de ida, no Horto, deve ocorrer no dia 22 ou 23 de junho e não será nenhum bicho de sete cabeças. Acredito em um confronto bem parelho, com duas equipes que têm perfis semelhantes, e pesos também, se considerarmos o futebol brasileiro atual. Não à toa, estamos na frente

deles no Brasileiro. Ademais, eles vieram da B e nós já somos time de A (rs).

Brincadeiras à parte, o ponto é que a Copa do Brasil virou o caminho mais curto para que o América tenha uma final inédita de uma competição deste calibre. Em 2020, batemos na trave.

Não fosse um detalhe no segundo tempo, em uma bola boba pela direita que nossa defesa falhou, teríamos ganhado do Palmeiras e feito a final contra o Grêmio. Faz parte.

Como as chances de disputar a Sul-Americana já foram embora, temos todas as condições de colocar a energia, força máxima, concentração e prioridade na Copa do Brasil, torneio charmoso que premia finan-

ceiramente em larga escala — a cada fase passada. Por isso, mais uma vez, teremos uma final neste jogo contra o alvinegro carioca. É preciso que a diretoria estude formas de incentivar o torcedor ir a campo. Muitas vezes, as promoções estão confusas e os preços salgados.

Com público de duas a três mil pessoas fica impossível fazer frente aos grandes do Brasil, que costumam ter muita torcida em Belo Horizonte, além do que as organizações deles sempre viajam aos jogos. Tire o pijama, torcedor!

Por outro lado, é preciso que o torcedor tire o pijama definitivamente e jogue junto com o time.

O patamar do América mudou e não precisamos

ser tão desconfiados mais. Uma torcida maior e mais presente influência em muito no jogo, tanto na motivação dos jogadores quanto na pressão à arbitragem, que vira e mexe acaba optando (na dúvida) a favor do nosso adversário.

Temos jogadores históricos e folclóricos, como o Boi Barulho e o W Paulista. Everaldo é um cara legal de se ver jogando e Gustavoinho tem uma plástica muito interessante. Nosso goleirão (que susto no último jogo Jaislon) é um paredão e um espetáculo à parte. Lembra até o Milagres. Nosso estádio é lindo e bem localizado. Então, torcedor, é preciso comparecer sim!

Mesmo que tenhamos oscilações no Campeonato Brasileiro, o que é normal em competição de pontos corridos, a Copa do Brasil é um show que devemos valorizar e lutar o estádio a cada oportunidade. Acredito que é apenas isso que falta para a América de fato se tornar um time quase imbatível no Independência. Vamos, Coelho!

SÉRIE B

Cruzeiro faz 2 a 0 no CRB, quebra tabu contra a equipe alagoana, alcança 28 pontos na classificação e obtém a oitava vitória seguida na Série B do Campeonato Brasileiro

MAIS UMA VÍTIMA

LUIS HENRIQUE CAMPOS

O Cruzeiro não perdoa seus adversários nesta Série B do Campeonato Brasileiro atuando no Mineirão. Ontem, o time voltou a vencer, dessa vez o CRB, por 2 a 0, no Mineirão, pela 11ª rodada. Os gols foram marcados por Edu e Rafael Silva, ambos no primeiro tempo. Com o resultado, a Raposa quebrou o incomodo clube fora do C-4. A vitória sobre o CRB foi a quinta da equipe estrelada dentro de casa, o que representa 100% de aproveitamento como mandante.

No total, já são nove vitórias seguidas do Cruzeiro: Londrina, Chapecoense, Grêmio, Náutico, Sampaio Corrêa, Criciúma, Operário e o CRB, pela Série B, além de Remo, pelo jogo de volta da terceira fase da Copa do Brasil. Na próxima rodada, domingo, o time tentará ampliar a sequência contra um adversário direto pela ponta da tabela, o Vasco, às 16h, no Maracanã.

"Feliz por fazer mais um gol com esta camisa e o estádio lotado. A gente fez um primeiro tempo muito bom. E tínhamos de pensar neste jogo aqui, depois de pensar em pensar no Vasco. Não abrimos mão do nosso padrão. Vamos recuperar quem precisa e fazer um grande espetáculo para os nossos torcedores", afirmou o artilheiro Edu, que chegou a 15 gols em 22 jogos em 2022.



JUAREZ RODRIGUES/FM.D.A. PRESS

No jogo de ontem, em que o capitão Eduardo Brock usou braceadeira com as cores da bandeira LGBTQIAT+ e as bandeirinhas de escanteio estampavam as cores do movimento, o técnico Paulo Pezolanovoltou usar força máxima. Mesmo assim, o time celeste encontrou dificuldades para trocar passes e entrar na área do CRB. A primeira finalização ocorreu aos 14min, mas parou no goleiro Diego Silva.

A situação melhorou aos 30min, quando o volante Neto Moura cobrou escanteio pela direita e Edu, livre de marcação dentro da área, acertou um belíssimo drible. E ainda mais três minutos

depois, no momento em que o volante Willian Oliveira puxou contra-ataque, passou para Neto Moura, que viu Rafael Silva infiltrado na área. O atacante ganhou a disputa e Everaldo para a esquerda e fez o gol e finalizou no canto direito: 2 a 0.

PRESSÃO ADVERSÁRIA Atrás no placar, o time alagoano voltou do intervalo mais agressivo. Os visitantes reforçaram a pressão após a perda e investiram nos contra-ataques pelos lados de campo. Aos 10min, numa dessas escapadas, Richard quase diminuiu o placar, mandando a bola rente ao travessão.

Apesar da melhora de rendimento na partida, o CRB encontrou dificuldades para criar chances claras de gol e Rafael Cabral precisou trabalhar muito. A missão ficou ainda mais difícil aos 32min, quando Wellington Carvalho recebeu o segundo cartão amarelo e foi expulso.

Com a vantagem numérica, a Raposa conseguiu segurar o resultado, garantir a oitava vitória seguida na Série B e aumentar sua vantagem na liderança. Para se lamentar na partida de ontem, apenas o terceiro cartão amarelo recebido pelo zagueiro Eduardo Brock, que terá de cumprir suspensão diante do Vasco.



JUAREZ RODRIGUES/FM.D.A. PRESS

ATRASO E FESTA

O atraso de parte da torcida cruzeirense na chegada ao Mineirão, motivado pelo trânsito carregado na região da Pampulha, dificultou o acesso do público ao interior do estádio. Apesar do inconveniente, que levou alguns torcedores a perderem o início do confronto, a torcida fez bonito festa nas arquibancadas.

SÉRIE A

América joga mal e perde em casa

SAMUEL RESENDE

O América desperdiçou chance de entrar, ainda que momentaneamente, no C-4 do Campeonato Brasileiro. Mesmo atuando diante de sua torcida, no Independência, acabou surpreendido pelo Ceará, que usou os contra-ataques para fazer 2 a 0 ontem à noite, pela 10ª rodada da Série A do Campeonato Brasileiro. Os gols foram marcados por Mendoza, aos 21min do primeiro tempo, e aos 9min do segundo. Em ambos os lances, o atacante colombiano aproveitou o espaço nas costas da defesa americana para dar a vitória ao Vozão.

Com o resultado, o Coelho se manteve com 14 pontos, já o time de Fortaleza se afasta um pouco da zona de rebaixamento, com 13 pontos.

O time americano ainda lamentou a quebra de uma se-

quência invicta no Brasileiro em seus domínios. A última derrota ocorreu na 17ª rodada da Série A de 2021, quando foi superado pelo Bragantino, por 2 a 0. Desde então, foram 14 jogos sem perder no Horto como mandante. O próximo compromisso do América é contra o São Paulo, domingo, às 16h, no Morumbi. Na sequência, recebe o Fluminense, novamente em Belo Horizonte, quarta-feira, às 21h30.

O Ceará foi dominante nos primeiros 15 minutos, mantendo a posse de bola. A primeira chance dos visitantes foi logo aos 2min, quando Mendoza finalizou para fora. O Coelho, por sua vez, utilizou muito o lado esquerdo do ataque, de forma vertical, como de costume, mas não conseguiu oferecer perigo ao adversário.

Aos 21min, Marlon perdeu a bola na ponta esquerda, Rodrigo

Lindoso lançou para Mendoza, que ganhou a disputa de corpo com Patric e executou Jaislon. O árbitro Douglas Marques das Flores foi chamado pelo VAR para analisar uma possível cotovelada do jogador cearense, mas confirmou o gol dos visitantes.

Aos 30min, Wagner Mancini inverteu o posicionamento das portas, passando Felipe Azevedo para a direita e Everaldo para a esquerda, mas a mudança não surtiu efeito. O Coelho quase marcou em seguida, mas em uma triangulação entre Alê, Juninho e Patric, que recebeu na ponta direita da área, cortou para a esquerda e finalizou para fora. A equipe mineira melhorou o desempenho nos minutos finais do primeiro tempo, mas enfrentou dificuldades para penetrar na defesa do Vozão. As melhores oportunidades surgiram em chutes fora da área.



ALEXANDRE GUZMÁN/FM.D.A. PRESS

Sentimentos opostos: enquanto atletas do Ceará comemoram gol de Mendoza, jogador do América, cabibaiço, lamenta derrota no Horto

Gol de contra-ataque O América voltou para a segunda etapa tentando exercer pressão, mas sofreu outro gol de contra-ataque aos 59min. Mais uma vez, Mendoza recebeu nas costas de Patric, infiltrou pelo lado esquerdo e finalizou cruzado, de esquerda, ampliando o placar.

Mendoza seguiu incomodado a defesa do Coelho. Mesmo após a saída de Patric, para a entrada de Cáceres, o atacante do Vozão criou mais oportunidades pelo lado esquerdo do ataque. Mancini também promoveu a entrada de Gustavoinho e Rodrigo ganhou nos lugares de Felipe Aze-

10ª rodada da Série A do Brasileiro	
América	Ceará
Juliano, Patric (Cáceres 15 de 2º, Edu, Curi e Marlon, Lucas Kal (Rodriguez 25 de 2º, Juninho e Alê (Vagner Almeida 30 de 2º, Patric, Felipe Azevedo (Gustavo 15 de 2º, Alê) (Wellington Patric, intervalo) (Vagner Mancini)	Jairo Ricardo, Wey Paulista (Gary Colton 45 de 2º, Marlon, Gabriel Lacerda e Victor Lou, Richard Goulão (Gomes 34 de 2º, Richardson e Rodrigo Lourenço (Fernando 21 de 2º, Vitor (Mendiça 34 de 2º, Mendiça e Pimenta (César 21 de 2º)
Placar: 2 a 0 (Vozão)	Placar: 2 a 0 (Vozão)

17ª rodada da Série A do Brasileiro	
Independência	Fluminense
W.L. Mendonça (21 de 2º, Mendonça 21 de 2º)	Wagner Mancini, Felipe Azevedo, Juninho, Henrique Almeida, Wey Paulista, Richardson e Rodrigo Lindoso
Placar: 2 a 2 (Empate)	Placar: 2 a 2 (Empate)

vedo e Lucas Kal. O time, no entanto, continuou com dificuldade na criação de jogadas.

JAECI CARVALHO

COLUNA DO JAECI

>>>jaeci.carvalho@ui.com.br

ESTA COLUNA É PUBLICADA AOS DOMINGOS, SEGUNDAS, QUARTAS, QUINTAS-FEIRAS E SÁBADOS

Cruzeiro vence e está a 11 vitórias e um empate da elite

Chegar aos 28 pontos e atingir a nona vitória consecutiva eram os maiores objetivos do Cruzeiro contra o CRB, que briga para não cair. Mineirão lotado e "papai" Ronaldo com a alma lavada e promessa cumprida, lá em Santiago de Compostela, pela volta do subelito, Valladolid, à LaLiga. E não deu outra: o Cruzeiro derrotou o time alagoano, por 2 a 0, chegou aos 28 pontos e, pela média dos últimos cinco anos, ficou a 11 vitórias e um empate da volta à elite. Edu e Rafa Silva marcaram os gols. Com 1 minuto de jogo, o Cruzeiro mostrou o cartão de visita, com boa defesa do goleiro alagoano. Esse Cruzeiro tem padrão de jogo, qualidade e um técnico bem inteligente. Ele não é daqueles que fazem teatro. Ao contrário,

quando precisa mudar a postura do time, o faz no vestiário. Muito bacana ver a bandeira de escanteio com as cores do arco-íris, em homenagem aos LGBTQ+, contra qualquer tipo de homofobia. Eu aplaudo. Chega de ódio e preconceito no mundo! O futebol é feito para unir povos. Brock arriscou de longe e o goleiro "bateu roupa". A impressão era de que o gol cruzeirense era questão de tempo, embora o adversário fizesse ótima marcação.

E o gol aconteceu com Edu e não foi um gol qualquer. Cobrança de escanteio da direita, a bola sobrou para ele, no segundo pau, dar um lindo voleio e fazer Cruzeiro 1 a 0. Gol de quem conhece, gol de artilheiro, que "papai" Ronaldo deve ter vibrado demais! Que go-

laço! O segundo gol veio em seguida. Neto lançou Rafa Silva pelo meio, ele dominou, entrou na área e tocou no canto, matando o goleiro. Cruzeiro 2 a 0. Que festa da torcida azul! Era jogo para golear e lavar a alma. O resultado nos primeiros 45 minutos foi justíssimo, pela qualidade do time azul e pela vontade de seus jogadores.

O segundo tempo começou e o Cruzeiro queria mais gols, até como forma de agradecimento ao apoio que vem recebendo da torcida. É uma lua de mel interminável. O CRB assumiu com Richard. A bola passou raspando. Anselmo Ramon também deu o ar da graça, mas chutou longe. O Cruzeiro queria encaixar um contra-ataque para definir a partida e golear. Estava faltando aque-

6 O segundo tempo começou e o Cruzeiro queria mais gols, até como forma de agradecimento ao apoio que vem recebendo da torcida. É uma lua de mel interminável

le último toque, mais preciso. Rafa Silva e Jajá infernizavam a defesa do CRB. A torcida cantava e dançava pela grande fase da equipe. É o que eu digo: quando um adversário vai encerrar esse Cruzeiro, ele já vai com medo, pois sabe o potencial que a equipe tem. E domingo, no Maracanã, Vasco e Cruzeiro terão 65 mil pagantes, sendo 4 mil torcedores cruzeirenses. Os dois times vivem grande momento e o melhor, a liderança não está ameaçada, pois, mesmo que perca, o Cruzeiro ainda manterá quatro pontos de distância para o Vasco. Hoje, a diferença é de sete pontos. Se vencer, o time azul abrirá 10 pontos em relação ao time carioca. Como dizem os torcedores azuis: "segue o vice-líder, pois o líder, disparou". Verdade pura!

REVOLTA

O jogador Ednilson, do Internacional, revolto pelo resultado inconclusivo com relação ao possível ato de racismo de Rafael Ramos, jogador do Corinthians, que o teria chamado de "macaco", publicou em seu Instagram o "nome" Macaco Ednilson Andrade dos Santos. "Realmente é revoltante o ódio e o racismo que vivemos. A Ednilson, a minha solidariedade. É claro que ele ouviu alguma coisa que o magouou demais. Ninguém inventaria uma coisa dessas, se não tivesse realmente acontecido. Racismo é crime e os racistas deveriam apodrecer na cadeia."

SÉRIE A

Desorganizado em campo, Atlético comete erros defensivos e é derrotado pelo Fluminense por 5 a 3, no Maracanã. O time não sofria tantos gols em um jogo desde 4 de dezembro de 2011

Galo leva 5 do Fluminense

O Atlético viveu ontem sua pior jornada sob o comando de Turco Mohamed. O que se viu foi um time desorganizado defensivamente e com dificuldades para acompanhar as triangulações e jogadas do adversário. O resultado foi a dura derrota para o Fluminense, por 5 a 3, no Maracanã, pela 9ª rodada do Campeonato Brasileiro.

O Fluminense abriu dois gols de vantagem com Arias e Cano. Hulk diminuiu, mas na sequência Luiz Henrique ampliou para os donos da casa. O Galo teve forças para buscar o empate com Jair e Sasha. No entanto, o Tricolor aproveitou outro apagão defensivo do Atlético e marcou mais dois, novamente com Cano e Luiz Henrique.

A derrota mostrou um sistema defensivo constantemente confuso do Atlético. Os três primeiros gols do Fluminense foram marcados após triangulações e liberdade dos jogadores dentro da área para balançar as redes. Os dois últimos, em jogadas de velocidade e tranquilidade para encontrar espaços na desorganizada equipe de Turco Mohamed.

Com a derrota, o Galo perdeu a chance de ser líder do Campeonato Brasileiro. O time teve a chance de ultrapassar os Corinthians, temporariamente líder, se tivesse vencido o Alvinegro carioca por um quarto lugar, também momentaneamente, sendo ultrapassado pelo Atlético-PR. Já o Fluminense subiu para a sétima posição na classificação.

O Atlético volta a campo no



MARCELO CONCEIÇÃO/FLUMINENSE

FLUMINENSE	ATLÉTICO
Felipe, Samuel Xavier, Manoel, David Naze e Ciro Silva, Wellington Pêgo, Moisés 14 de 21, André e Gerson (Jogo 20 de 21), Luiz Henrique (Gerson 14 de 21), Rômulo (Cano 20 de 21), Hulk e Eduardo Santos (Moisés 41 de 21)	Everton, Mariano, Nathan Silva (Moisés 16 de 21), Luan, Alisson e Rubens, Alan, Jair (Moisés 16 de 21) e Neco (Jogo 20 de 21), Eduardo Santos (Moisés 20 de 21), Hulk e Eduardo Santos (Moisés 20 de 21)
TECNICO: Fernando Diniz	TECNICO: Turco Mohamed

10ª rodada da Série A do Brasileiro

Maracanã

Atlético: 17h, Cano 20, Hulk 34, Samuel Xavier 36 e

Jair 48 de 21, Sasha 7, Cano 12 e Luiz Henrique 17 de 21

Fluminense: 19h, Paulo Sousa 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Cano 10, Hulk 10, Eduardo Santos 10

Técnico Paulo Sousa balança no Flamengo

Em um dos jogos mais aguardados da rodada de ontem, o Flamengo foi derrotado pelo Bragantino, por 1 a 0, em Bragança Paulista. Como o resultado, o técnico Paulo Sousa teria sido demitido do Flamengo logo após a partida, segundo informações de ge-globo. Mesmo atravessando um momento ruim nesta temporada, o Bragantino deu as cartas diante do time carioca no primeiro tempo. E não demorou a abrir o placar. Aos 16 minutos, Luan Cândido aproveitou cobrança de falta e marcou o gol. O atacante não estava Nani Al Chedid.

O Flamengo pecou na criação e quase não incomodou o goleiro do time paulista no primeiro tempo. Somente no final assustou o adversário. Vitinho perdeu um gol incrível

sábado. O Mineirão, o Galo recebe

de Santos, às 19h, para buscar

mais uma vitória como mandante

no Campeonato Brasileiro. No mesmo dia e horário, o Fluminense

recebe o Atlético-GO, no Maracanã.

Turco Mohamed escalou o

Atlético com a mesma formação

que empatou com o Palmeiras.

O primeiro tempo do Galo, no entanto,

foi muito ruim no Maracanã. Na primeira chance, Cano

saiu cara a cara, mas chutou em cima do goleiro do Galo. Na segunda,

não teve jeito para Everton. Ademir perdeu a bola no ataque e o

Fluminense saiu rápido.

Ganso colocou na frente, ganhou

de Mariano na corrida e cruzou rasteiro.

Luiz Henrique ajeitou no ângulo para

abrir o placar: 1 a 0.

O Atlético tinha muitos problemas na

marcação. Com o meio aberto, os volantes tinham

difficuldade em encontrar a bola.

Ganso, Arias e Luiz Henrique tinham

liberdade para trabalhar e jogar nos

espaços dados pelo Galo. Cano marcou o

segundo gol e Hulk diminuiu. Samuel Xavier

fez o terceiro e Jair voltou a colocar o

Atlético novamente no jogo.

No segundo tempo, o time

mineiro empatou, mas Cano e

Luiz Henrique garantiram a vitória

tricolor. O Atlético ainda tentou

uma nova reação na partida, mas

esbarrou em seus próprios erros e

deixou o campo derrotado. Ao final da

partida, o atacante Hulk disse em entrevista que é

inadmissível o time tomar tantos

gols em um jogo tão importante.



MARCELO CORTEZ/FLAMENGO

Rubro-negro é derrotado pelo Bragantino, no interior paulista, por 1 a 0, em jogo de pouca inspiração dos jogadores de ataque

gada e tocou para a rede, empatando a

partida. Aiane e Vitor Bueno completaram o placar.

Hoje, no encerramento da 10ª

rodada, o time paraense torce por um

trófeu do Palmeiras, que tem os mesmos 16 pontos do

Athletic, mas leva a melhor

nos critérios de desempate. O time

paulista enfrenta o Botafogo, no Allianz

Parque, às 19h. Os demais jogos da

rodada de hoje são Fortaleza e Goiás, no Ceará, e

Coritiba e São Paulo, no Couto Pereira. Estes

dois últimos jogos acontecem às 20h.

CLASSIFICAÇÃO - SÉRIE A

CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	S	A (%)
1. CORINTHIANS	18	10	5	3	2	13	9	4	60,0
2. ATHLETICO-PR	16	10	5	1	4	11	12	-1	53,3
3. PALMEIRAS	16	9	4	4	1	13	5	8	59,3
4. ATLÉTICO	16	10	4	4	2	16	13	3	53,3
5. INTERNACIONAL	15	10	3	6	1	11	9	2	50,0
6. CORITIBA	14	9	4	2	3	13	11	2	51,9
7. FLUMINENSE	14	10	4	2	4	13	12	1	46,7
8. AMÉRICA	14	10	4	2	4	11	12	-1	46,7
9. SÃO PAULO	14	9	3	5	1	15	11	4	51,9
10. SANTOS	13	10	3	4	3	9	9	4	43,3
11. BRAGANTINO	13	10	3	4	3	11	10	1	43,3
12. CEARÁ	13	10	3	4	3	12	12	0	43,3
13. BOTAFOGO	12	9	3	3	3	12	11	1	44,4
14. FLAMENGO	12	10	3	4	3	10	10	0	40,0
15. GOIÁS	12	9	3	3	3	10	12	-2	44,4
16. JUVENTUDE	11	10	3	2	5	11	15	-4	36,7
17. CUIABÁ	11	10	3	3	4	8	12	-4	36,7
18. ATLÉTICO-GO	10	10	2	4	4	8	13	-5	33,3
19. JUVENTUDE	10	10	2	4	4	10	17	-7	33,3
20. FORTALEZA	5	9	1	2	6	6	12	-6	18,5

Libertadores Pré-Libertadores Copa Sul-Americana Rebaixamento

EMI

CULTURA



NOVIDADE NO STREAMING

Murilo Rosa (foto) é o apresentador do reality show "A ponte", que estreia hoje, na HBO Max

RICARDO CARVALHO/OLYMPIA

PÁGINA 3

ETERNAMENTE AMIGOS



A trama da peça se desenrola durante 30 anos, dos 60 aos 90, dos personagens. Atores fizeram trabalho corporal intenso para representar o envelhecimento

GUILLERMO AUGUSTO

Dez anos após darem vida ao casal Muricy e Leleco na novela "Avenida Brasil", exibida pela TV Globo em 2012, os atores Eliane Giardini e Marcos Caruso seguem contracenando como marido e mulher na peça "Intimidade indecente", que será apresentada em Belo Horizonte desta sexta (10/6) a domingo, no Teatro Sesiminas.

Com direção de Guilherme Leme Garcia e texto de Leilah Assumpção, o espetáculo conta a história de um casal que, ao chegar aos 60 anos, decide se separar. No entanto, a vida insiste em mantê-los juntos, não necessariamente como um par romântico. Conforme vai envelhecendo, os dois passam a valorizar cada vez mais a companhia um do outro.

Giardini dá vida a Roberta, enquanto Caruso é Mariano. Em cena, os dois repetem a química que já exibiram na TV e discutem questões importantes, como o amor e o relacionamento na terceira idade, bem como a possibilidade de uma relação pós-divórcio.

"Roberta é uma pessoa muito comum, de classe média, que toma um baque quando percebe que o casamento está desgastado. Então, ela decide se separar do marido e a peça mostra como os dois lidam com isso. No palco, eles lidam com situações que são a consequência dessa escolha", explica a atriz.

Segundo Eliane, o texto é simples, acessível, mas traz à tona assuntos como os quais a plateia se identifica. "Ele fala da velhice com muito humor. Da sexualidade na velhice. Da proximidade da morte. Tudo isso com muita leveza. São assuntos difíceis de abordar, mas a peça mostra que é possível fazer isso sem levar os dramas muito a sério, aceitando as fases que a vida vai nos oferecendo".

CONVITE A atriz conta que o convite para atuar no espetáculo surgiu do próprio Caruso, em 2019. Desde o fim de "Avenida Brasil", os dois tinham vontade de voltar a trabalhar juntos. Na época, ela estava em cartaz com "Peça de casamento" e não pôde aceitar. Em 2021, passado o período mais duro da pandemia, o ator reiterou o convite e ela, então, aceitou.

Os ensaios puderam ser feitos em casa. A encenação gira em torno de um único sofá e os atores não trocam de roupa ou mudam a caracterização, ainda que interpretem seus personagens dos 60 aos 90 anos. Segundo a atriz, interpretar essa passagem do tempo exigiu um trabalho de preparação intenso.

"A gente fez um trabalho muito importante com o Toni [Rodrigues, diretor de movimento]. Aprendemos a incorporar personagens cuja energia está indo embora. E procuramos o ponto de equilíbrio, impostar a voz para que ela soe de forma mais grave. Isso é um dos grandes atrativos desse espetáculo. O público adora ver isso", afirma.

ELIANE GIARDINI
E MARCOS CARUSO
CHEGAM AMANHÃ
A BELO HORIZONTE
COM SUA MONTAGEM
DE "INTIMIDADE
INDECENTE",
NA QUAL UM
CASAL APRENDE
A LIDAR COM A
TRANSFORMAÇÃO
DO AMOR EM
COMPANHEIRISMO

Para ela, isso só é possível porque o espetáculo tem "um ótimo texto e dois intérpretes muito empenhados". A estreia desta montagem de "Intimidade indecente" ocorreu em Portugal, em janeiro deste ano. De lá, a peça cumpriu temporada no Rio de Janeiro e agora chega a BH para curta temporada de três sessões.

CONFIANÇA "A nossa passagem por Portugal foi um absurdo de boa. Nós nos apresentamos em Lisboa e depois em algumas outras cidades, como Porto e Évora. Em abril, nós estreamos no Rio, então a gente já voltou com uma certa confiança. E agora, para as apresentações em BH, a gente espera que seja um sucesso", ela torce.

Eliane conta que sua amizade com Marcos Caruso começou nas gravações de "Avenida Brasil". "Somos paulistas, atores de teatro. Já nos conhecíamos, mas até então não tínhamos uma grande amizade. Com a novela, um trabalho superintenso que às vezes dura sete, oito meses, nossa relação se estreitou".

Para atriz, a química com o colega não tem uma explicação muito certa, mas ela garante que os dois têm imensa admiração um pelo outro e uma afinidade em diferentes campos da vida.

"Temos um temperamento muito igual. A gente pensa de forma bastante parecida. E temos uma vida familiar parecida. Acho que isso tudo facilita muito. A convivência com ele é muito fácil, transparente, e a nossa amizade faz muito sentido. Somos pessoas sensíveis e apaixonadas pelo trabalho", afirma.

Aos 69 anos – ela completa 70 no próximo mês de outubro –, a atriz faz um paralelo entre a personagem da peça e sua vida pessoal, ao ser questionada sobre as questões que o espetáculo traz à tona.

"A minha geração viveu momentos de grandes transformações. É muitas separações e divórcios. Acredito que o texto mostra que o mundo não acaba com isso. Inclusive, é possível continuar sendo amigo do seu ex-marido. Eu não acho que seja um fracasso perder o casamento, mas sim perder o companheiro com quem você construiu uma relação", afirma ela, que foi casada com o também ator Paulo Betti entre 1973 e 1997.

Contratada da Globo, Eliane Giardini está longe das novelas desde o ano passado, quando fez uma participação especial nos capítulos finais de "Amor de mãe". Antes disso, ela atuou em "Orfãos da terra", folhetim exibido no horário das seis. Outros de seus trabalhos são "O outro lado do paraíso" (2017) e "O clone" (2001), que ocupou a faixa do "Vale a pena ver de novo" até o fim de maio passado.

VISIBILIDADE Sobre a trama de Glória Perez, a atriz diz que gostava de acompanhar a reexibição, principalmente porque sua personagem no folhetim era divertida. "A Nazira foi uma personagem que me deu muita visibilidade. E foi uma coisa muito nova para mim, porque ela ia por um caminho da comédia que eu ainda não tinha experimentado em uma novela. Então, sempre que está passando, eu tento dar uma olhada, sim", ela conta.

A atriz revela que deve voltar às novelas até o final do ano. Segundo ela, Marcos Caruso já grava "Travessia", de Glória Perez, que irá substituir "Pantanal". Há mais de 30 anos na Globo, Eliane Giardini observa que o novo momento da emissora, no qual veteranos estão perdendo seus contratos de longo prazo, é um reflexo do aquecimento do mercado.

"Estamos passando por um momento de mudança. Não existe mais só a Globo, existe uma série de outros lugares, produções e formatos. É um momento de transição, mas eu o vejo com bons olhos. Tem muita gente trabalhando, não só atores, mas diretores, técnicos, câmeras. Isso é o que importa, ainda mais depois de dois anos com o mercado praticamente paralisado", ela conclui.

"INTIMIDADE INDECENTE"

De: Leilah Assumpção. Direção: Guilherme Leme Garcia. Com Eliane Giardini e Marcos Caruso. Neta sexta (10/6) e sábado (11/6), às 20h, e domingo (12/6), às 18h, no Teatro Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia). Ingressos: R\$ 70 (interna) e R\$ 35 (meia). Vendas pela plataforma Sympia

“

Ele (o texto do espetáculo) fala da velhice com muito humor. Da sexualidade na velhice. Da proximidade da morte. Tudo isso com muita leveza. São assuntos difíceis de abordar, mas a peça mostra que é possível fazer isso sem levar os dramas muito a sério, aceitando as fases que a vida vai nos oferecendo”

“A minha geração viveu momentos de grandes transformações. E muitas separações e divórcios. Acredito que o texto mostra que o mundo não acaba com isso. Inclusive, é possível continuar sendo amiga do seu ex-marido. Eu não acho que seja um fracasso perder o casamento, mas sim perder o companheiro com quem você construiu uma relação”

“Estamos passando por um momento de mudança (no mercado audiovisual). Não existe mais só a Globo, existe uma série de outros lugares, produções e formatos. É um momento de transição, mas eu o vejo com bons olhos”

■ Eliane Giardini, atriz



>>>anna.marina@uol.com.br

ANNA MARINA

Novidades em Inhotim

No início da semana, recebi com orgulho a notícia de que Bernardo Paz doou, de forma definitiva, sua coleção de arte para o museu de Inhotim, criado por ele em sua fazenda, em Brumadinho. A doação marca uma nova etapa do Instituto para promover a democratização e a sustentabilidade financeira da instituição para o futuro.

Na verdade, sua coleção já estava quase toda exposta no local, com aproximadamente 330 obras de arte contemporânea nacional e internacional, incluindo todas as 23 galerias e obras permanentes do museu e a área de 140 hectares, que compreende todo o jardim botânico, com mais de 4,3 mil espécies de diversos continentes.

A primeira vez que fui a Inhotim ele ainda não havia sido inaugurado. Bernardo recebeu em sua casa um grupo de jornalistas que estava em Belo Horizonte para um evento de moda. Além da imprensa, também convidou um grupo de empresários da moda. Foi difícil saber o que mais impactou todos: se a maravilha do local, a natureza belíssima com os jardins de Burle Marx, que foram restaurados pelo competente Luiz Carlos Orsini, ou as obras de arte gigantescas que encontrávamos no caminho, colocadas em meio à grama ou

acomodadas dentro de enormes galerias. Foi um dia inesquecível, sem dúvida nenhuma, para todos.

Anos depois, retornei com um grupo de amigos e durante o almoço, no restaurante do museu, encontrei com Bernardo. Ele estava recebendo uns empresários estrangeiros. Como tinha muito tempo que não nos encontrávamos, sentei comigo e colocamos um pouco o papo em dia. Vi ali, em seu olhar, que estava feliz com o que tinha realizado, não por vaidade, mas pelo que estava proporcionando para as pessoas.

Outra novidade por lá foi a constituição de uma nova governança, com ampla representatividade da sociedade civil, liderada por Lucas Pessoa, Paula Azevedo e Julietta González, que compõem a nova diretoria do Instituto Inhotim, que assumiu em janeiro deste ano. Tudo isso para garantir a perenidade, sustentabilidade financeira, democratização do acesso e ampliação da programação artística e socioeducativa do maior museu a céu aberto do mundo. Desde 2006, quase 4 milhões de visitantes já foram ao museu, além de mais de 800 mil crianças, adolescentes e adultos atendidos em programas socioeducativos.

Galerias emblemáticas, como a de Adriana Varejão, também foram doadas ao Instituto

A coleção de arte contemporânea de Bernardo Paz é uma das maiores e mais importantes do hemisfério sul, com esculturas, instalações, fotografias, vídeos, pinturas e desenhos de expoentes como Aníbal Sala, Arthur Jafa, Babette Mangolte, Chris Burden, Dan Graham, David Lamelas, Do-Ho Suh, Ernesto Neto, Matthew Barney, Nelson Leirner, Rosana Paulino, Olafur Eliasson e Yayoi Kusama. A lista reúne trabalhos inéditos, nunca expostos no Inhotim.

A doação contempla também as galerias emblemáticas de Adriana Varejão, Carlos Garaicoa, Cildo Meireles, Doug Aitken, Lygia Pape, Matthew Barney, Miguel Rio Branco, Valeska Soares, Rivane Neuenschwander e Tunga, entre outros. A transferência dessas obras

e galerias, algumas com projetos arquitetônicos premiados, representa um marco para a cultura brasileira. Inhotim passa a ser a única instituição do Brasil em que a arte contemporânea internacional está em exibição permanente para o público.

A coleção de botânica de Bernardo Paz será integralmente doada e incorporada ao Instituto. Ela compreende mais de 4,3 mil espécies de diversos continentes espalhadas pelos 140 hectares do Inhotim – algumas raras e ameaçadas de extinção – e uma das maiores coleções de palmeiras do mundo, além de três viveiros, laboratório de botânica e oito jardins temáticos.

Com a chegada da nova diretoria, em janeiro, o Inhotim deu início a um pro-

cesso de ampliação da participação da sociedade civil. Formaram um novo Conselho Deliberativo, que passa a integrar a instância máxima de gestão, atuando como guardião da nova governança e contribuindo para sua perenidade. O novo conselho tem Bernardo Paz como presidente e o empresário mineiro Eugênio Mattar como vice-presidente. Junto a eles estarão 18 pessoas, entre executivos de diversos setores e agentes culturais. Atualmente, entre 60% e 70% dos recursos mantenedores da instituição vêm de doações diretas, sem incentivo fiscal, realizados por Bernardo Paz. O Instituto Inhotim conta com apoio do Instituto Cultural Vale, Itaú, Cemig e CBMM.

(Isabela Teixeira da Costa/Interneta)



BUCK ARNOLD/INETA PRESS - 2017/4

HORÓSCOPO

ÂNIES (21/3 a 20/4)

Muita conversa e pouca prática, é assim que as coisas se desorganizam. Chega um momento em que a mente das pessoas satura com informações e elas não conseguem assimilar mais. São desorganização e falta de prática.

TOURO (21/4 a 20/5)

Melhor não tomar decisões para o que tudo ocorre de acordo com sua visão de mundo. Você tentará por um cenário que precisa ser compartilhado com outros pessoas e, por isso, há decisões que orem de tomar.

GÊMEOS (21/5 a 20/6)

Diferença espaço para as pessoas se manifestarem e tomarem decisões que, mesmo contrariando as que você tomou, ainda assim podem se mostrar eficientes e produtivas. Esse é um esforço que valerá a pena experimentar.

CÂNCER (21/6 a 22/7)

Muito provavelmente você não aprecie as tarefas que precisará desempenhar hoje, se não fosse seu senso de dever as deixaria de lado. Procure, por isso, não gastar tempo demais em queixas, mas preferir o bom vontade.

LEÃO (23/7 a 22/8)

O ambiente não está leve o suficiente para você agir de forma autêntica, porque isso seria possível confiando em que as pessoas reconheceriam suas boas intenções. Só que não. Observe melhor tudo o que acontece.

VIRGEM (23/8 a 22/9)

Nem sempre é do seu gosto fazer o que é devido. Entre os deveres e os prazeres, por vezes, há um abismo. Porém, você reconhece o valor dos deveres cumpridos e o quanto isso agrega alegria ao longo do tempo, ou não?

LIBRA (23/9 a 22/10)

Cuide para não falar o que depois lhe provocará arrependimento. Este é um momento em que a precipitação deve ser evitada, se é que algo assim poderia ser possível. Respire fundo, ganhe tempo antes de tomar atitudes.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)

Ninguém pode tirar nada que for verdadeiramente seu. Al, porém, está a questão, o que um ser humano poderia reclamar para si se tudo é temporário? As coisas vão e vêm, e não valerm delas que você há de se concentrar.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)

Faça o que deve ser feito, mas faça-o com leveza de caráter, sem brutalidade, sem ter de demonstrar nada a ninguém. Os deveres desempenhados de forma desapegada resultam em você não ter de repeti-los nunca mais.

CAPRICÓRNI (22/12 a 20/1)

Pessoas que não querem ser esclarecidas reagirão de forma agressiva à sua tentativa de lhes demonstrar que suas razões estão equivocadas. Procure não perder tempo com esse tipo de discussão que não leve a nada.

AQUÁRIO (21/1 a 19/2)

De nada adiantará você perder a paciência e tentar obrigar as pessoas a agirem de acordo com os deveres que precisam ser desempenhados. Ninguém pode ser esclarecido nesta parte do caminho, espere por um momento melhor.

PEIXES (20/2 a 20/3)

Quando as decisões precisam ser tomadas, não adianta esperar por outros, é sua alma o responsável por isso, já que percebe o andamento das coisas. Evite ficar esperando que tudo se resolva por si só, tome a iniciativa.

CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Obra de Machado de Assis adaptada para os quadros	Reunião acadêmica cujo objetivo foi reafirmar os dogmas da Igreja (séc. XVI)	Pega-7, trava de segurança de brochês	Materiais como o poliéster e o elastano	Escritor peruano laureado com o Nobel de Literatura em 2010
Horas canônicas	Deus, em italiano	Laboratório (abrev.)	Mulher de raji	País do Norte da África
Opção de transporte de baixo custo operacional, em rios e águas rasas, registra	Subgênero do filme policial (lt.)	Esporte no qual se destacou Vitorino	É rarefeito em locais de grande altitude	
Cirurgia reconstrutora do nariz	Ajudas para decifrar enigmas	Responder a uma postagem no Facebook	Apontar (a arma) para um alvo	
Uma das Forças Armadas do Brasil	Um das Forças Armadas do Brasil	Apelo de "Mariano" Lago da gravata	Paris, Hamburgo, Xangai e São Paulo	
Hinário de viagem	Posse (7): pra você, em francês	Confáveis- (7) bolas? expressão de estado	Conceito central da filosofia milética	
Grupo composto por seres onívoros e plurívoros	Nacional em FNB (Econ.)	Formado da cruz de Santo Antônio	Substância com pH baixo (Quim.)	
Notícias veiculadas em telejornais	Tomar as (7) assumir o comando		Material de lâmpadas econômicas	
				Diminutivo (abrev.)
				Roberta (7), cantora

BANCO

49

SUDOKU

7	9			5	
3		4			7
2	4	1			
	5				
6		2		1	
7	1	9	5		2
		6			8
8		1			4
1		3			

Para jogar basta completar cada linha, coluna e quadrado 3x3 com números de 1 a 9. Não há nenhum tipo de matemática envolvida.

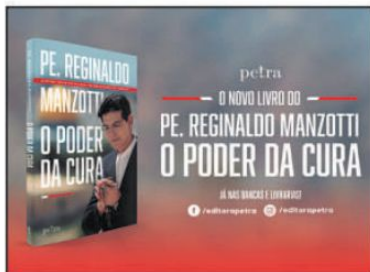
SOLUÇÃO ANTERIOR

3	2	4	8	7	1	9	5	6
7	6	5	4	2	9	3	1	8
9	8	1	5	6	3	7	2	4
6	1	2	9	3	5	4	8	7
8	7	9	1	4	6	2	3	5
5	4	3	7	1	8	9	6	2
2	9	6	7	1	8	5	4	3
1	5	8	3	9	4	6	7	2
4	3	7	6	5	2	8	9	1

QUADRINHOS



JOVENTUDE / Chantal



Solução

V	S	V	3	4	0
S	3	0	0	1	7
0	0	1	3	0	1
1	7	0	1	0	3
7	0	1	0	3	0
3	0	1	0	3	0
0	1	7	0	3	0
1	7	0	3	0	1
3	0	1	0	3	0
0	1	7	0	3	0
1	7	0	3	0	1
3	0	1	0	3	0
0	1	7	0	3	0
1	7	0	3	0	1
3	0	1	0	3	0
0	1	7	0	3	0

■ STREAMING

Para vencer o reality "A ponte: The bridge Brasil", 14 concorrentes devem aprender a fazer alianças solidárias, evitando as guerras predatórias estimuladas por programas do gênero

Disputa (amigável) por meio milhão de reais

HELVÉCIO CARLOS

Esqueça o conceito de reality show com aquelas provas intermináveis de tirar o fôlego. Se depender de "A ponte: The bridge Brasil", que estreia nesta quinta-feira (9/6), na plataforma HBO Max, nada será como antes.

O formato é inédito, pelo menos por aqui. Isolados em uma área de mata atlântica, os participantes receberam a missão de construir, a partir de bambus, a ponte de 300m que os levaria a uma torre, no meio de um lago.

PACIÊNCIA Voltar para casa com R\$ 500 mil no bolso exigiu mais do que paciência e talento para trabalhos manuais. Com o passar dos dias, os mais espertos entenderam a importância de fazer alianças que cheguem bem ao episódio final, quando um dos 14 participantes fica com o prêmio.

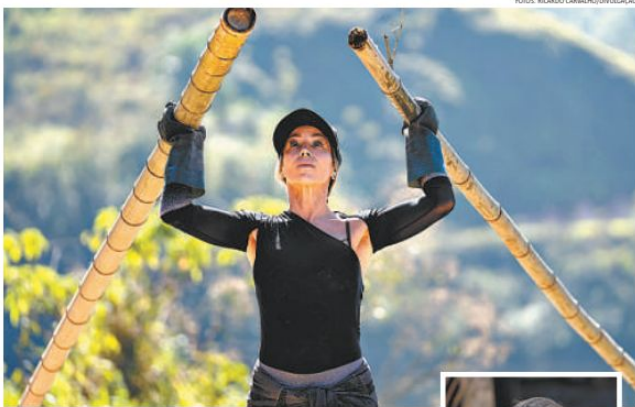
A disputa reuniu a cantora Pepita, o cantor Badaui, o ator Fábio Beltrão, a modelo Suyane Moreira, a atriz e cantora Polly Marinho, a atriz Danielle Winitz, Paola Santerini, Boaventura Carneiro, Diego Del Rio, Priscila Sena, Jordana Louise, Henrique Pares, Claudinha Gadelha e Artur Carvalhães.

O ator Murilo Rosa, apresentador dos oito episódios, define o programa como um reality especial. "Quando falamos da construção da ponte, estamos falando da construção de laços entre integrantes que precisam se unir. O jogo é de união, não de competição", enfatiza o ator em entrevista coletiva on-line.

As vésperas de completar 30 anos de carreira, Murilo conta que jamais fez algo parecido. Além de narrar o jogo, ele é personagem importante para a evolução da história.

Eduardo Gaspar, produtor da Endeavor Shine Brasil, diz que a seleção de participantes levou em conta a diversidade e a representatividade, reunindo, além de celebridades, pessoas não conhecidas que façam sentido para o público da emissora.

O meio ambiente é outro diferencial. A casa dos participantes foi construída com madeira de reflorestamento.



Danielle Winitz passou dias confinada na mata atlântica e teve de aprender a construir ponte com bambus

to. Ambientalistas acompanharam de perto os possíveis impactos causados pela obra. Terminadas as gravações, foram plantadas 3 mil mudas de árvores nativas. Não havia luz elétrica, lâmpadas e luz a gás iluminavam as noites na mata.

"Em 'A ponte' nos desimpomos de elementos de outros formatos para observar a construção dessas relações. Nos desimpomos de qualquer outra artimanha que não fosse a observação", afirma Eduardo Gaspar.

Ao comentar as dificuldades de produção, o produtor apontou as condições climáticas, especialmente a chuva, companhia constante das gravações, e os deslocamentos, sempre em veículos com tração 4x4. Havia também o risco da "visita" de animais como onças e cobras.

Sair do estúdio e encarar a natureza foi "gostoso demais", garante Eduardo Gaspar. "Por isso, nosso maior desafio é o maior acerto".

Os números revelam a dimensão do projeto, que envolveu 260 profissionais, incluindo pós-produção, direção, casting e segurança. A montagem levou 31 dias. Outros 21 foram dedicados à captação de imagens – 16 horas diárias por equipes de cinegrafistas e 24 horas por robótica.

PACTO Quando chegou ao set, Murilo ficou impressionado. "Era muita gente, muita coisa acontecendo", recorda. Segundo ele, houve um "pacto inconsciente" dos envolvidos para fazer o melhor.

"Todos estavam eufóricos. Não tinha tempo ruim, exceto o clima", con-

FOTOS: RICARDO CARVALHO/INVASICAO

ta o ator, aos risos. "Estávamos dispostos e isso gerou uma dinâmica muito interessante." Gravado em meio à pandemia, "A ponte" seguiu os protocolos sanitários. Não se registraram casos de COVID-19.

Murilo Rosa reconhece o desafio que o programa representa para sua carreira, mas destaca que desafios sempre fizeram parte de sua trajetória, citando o espetáculo "Barnum – O rei do show".

"Nesse musical, que terminei há algumas semanas, cano, danço, faço malabarismo, ando em corda bamba. Há grandes dificuldades", afirma, dizendo que "A ponte" é parte desse contexto.

Ao avaliar sua trajetória como ator, Murilo diz que trabalhou muito. Para ele, é preciso estar sempre apaixonado, "sempre acreditando naquilo que você está fazendo".

O convite para apresentar "A ponte" veio durante as gravações da novela "Salve-se quem puder", no Globo. E o ator não pensou duas vezes para aceitar o desafio.

"Na minha profissão, é fundamental sair da zona de conforto, você se jogar, às vezes sem rede de proteção, como eu fazia cruzando a corda bamba de 10m de comprimento a 3m de altura, sem rede de segurança. Esta profissão é, literalmente, andar na corda bamba. Tenho consciência total dos riscos e dos desafios", garante.

METÁFORA O reality tem um simbolismo especial, acredita o ator. "Construir aquela ponte é uma metáfora para as pontes que você leva para a vida, que você levou, não levou, deixou de fazer. É entender as diferenças. Ali estão pessoas diferentes para viver uma experiência. Elas entendem que é vindo o diferente e dando as mãos, que se consegue construir essa ponte. Na verdade, o grande lance do reality é caminhar-mos por essa ponte juntos", conclui.

"A PONTE: THE BRIDGE BRASIL"

■ Reality show
■ Oito episódios
■ Estreia nesta quinta-feira (9/6), na plataforma HBO Max



O apresentador Murilo Rosa diz que novo reality serve como "metáfora" para enfrentar o desafio da vida

TRABALHO DE SOUZA/INVASICAO



HELVÉCIO CARLOS

>>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br



Toninho Ferragutti é uma das atrações do festival da sanfona

AGENDA

COVERS E LANÇAMENTO

O grupo Pink Floyd será homenageado duas vezes no Palácio das Artes. Neste sábado (11/6), a banda Ummagumma The Brazilian Pink Floyd comemora seus 20 anos, reunindo no palco Bruno Moraes (guitarra e voz), Felipe Batiston (teclado e voz), Wayne (baixo e voz) e Otávio Pieve (bateria).

● ● ●

Em 10 de julho, um domingo, será a vez da banda Atom Pink Floyd Tribute, com o show "Coming back to life". O grupo reúne Helinho Guimarães (vocal, violão, guitarra e direção executiva), Rufino Silvério (vocal, teclados e synth), Paulo Victor (bateria), Renato Valente (baixo) e Mariana Roque (backing vocal).

● ● ●

Roberta Campos, em show no formato voz e violão, apresentará seu novo álbum, "O amor liberta", em 30 de julho, às 21h, no Teatro Sessiminas.

MODA ELEGÂNCIA MASCULINA

Ricardo Almeida chega nesta quinta-feira (9/6) a Belo Horizonte para inaugurar a Casa Ricardo Almeida, em evento para convidados no Belvedere. A ideia é receber nossos clientes com conforto e atendimento personalizado com hora marcada. Isso garante total atenção e consultoria de imagem completa, explica o estilista. Ricardo passa o dia na capital, onde tem outros compromissos além do coquetel.

EM SANTÉ

VIVA O REI DO BAIÃO!

Belo Horizonte foi a cidade escolhida para sediar a primeira edição do festival Sotaques da Sanfona Brasileira, que será realizado de 24 a 26 de junho, na Praça Duque de Caxias, em Santa Tereza, com entrada franca. Patrocinado pelo Instituto Cultural Vale, o evento vai reunir os sanfoneiros mineiros Célio Balona e Rafael Martini, o paulista Toninho Ferragutti e artistas de vários estados, reafirmando a importância desse instrumento musical e sua pluralidade. O festival presta homenagem a Luiz Gonzaga, o Rei do Baião. Haverá também plantio de mudas, devolvendo árvores para a cidade, plantadas de acordo com a medição de gás carbônico.

● ● ●

A escolha de Minas Gerais não foi por acaso, explica a produtora Giselle Galdoni Tiso. "A sanfona está muito presente na cultura mineira, na tradição das rodas em torno das fogueiras nas fazendas de café, por exemplo. Além disso, Minas é central para receber músicos que vêm do Nordeste, Sul, Centro-Oeste e do próprio Sudeste", afirma. A proposta é realizar o festival anualmente em Minas Gerais, mas percorrendo cidades do interior e até de outros estados. Ouro Preto já desponta como uma forte candidata receber o evento em 2023.

ARTES CÊNICAS

Richard Riguetti leva para o palco as ideias do intelectual que defendeu o diálogo e o amor como condições fundamentais para a construção de um país socialmente justo e democrático

Peça destaca legado do educador Paulo Freire

AUGUSTO PIO

Evidenciar a amorosidade do educador Paulo Freire, o respeito ao diálogo e a aceitação das diferenças por parte do filósofo pernambucano. Essa é a proposta do monólogo estrelado pelo ator paulista Richard Riguetti que chega nesta sexta-feira (10/6) ao Teatro Francisco Nunes, para curta temporada em BH.

Dirigida por Luiz Antônio Rocha e com dramaturgia de Junio Santos, a peça surgiu de um projeto cultivado por vários anos, conta Richard.

"A primeira coisa que eu e Luiz Antônio fizemos foi uma visita à vivenda de Paulo, Nita Freire, em São Paulo. Em uma tarde de café com bolo de laranja, ela nos falou sobre o marido, sua obra e a dedicação do Paulo à democracia, o apreço ao diálogo e o prazer dele em conviver com o diferente."

MUDANÇA Pouco antes de morrer de ataque cardíaco aos 75 anos, em 1997, o educador escreveu: "Não é possível refazer este país, democratizá-lo, humanizá-lo, torná-lo sério, ofendendo a vida, destruindo sonho, inviabilizando o amor. Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda".

O ator e o diretor deixaram a casa de Nita Freire convicts de que teriam de fazer um espetáculo "enchucado de amor", lembra Riguetti. Principalmente amor ao Brasil. A estreia ocorreu em 18 de março de 2019, atingindo público de 65 mil pessoas.

De acordo com o ator, o espe-



Monólogo com Richard Riguetti, que estreou em 2019, foi assistido por 65 mil pessoas

táculo atrai, sobretudo, pessoas interessadas em aprofundar o debate de uma proposta de Brasil mais igualitário, baseada na educação, à qual Freire dedicou sua vida. O intelectual pernambucano é um dos educadores

mais respeitados do mundo. Nos últimos tempos, o legado de Freire vem sendo alvo de polémica. Decreto do presidente Jair Bolsonaro extinguiu a medalha com o nome do educador, concedida a profissionais e instituições

empenhadas em pôr fim ao analfabetismo. Bolsonaristas atacam os métodos criados por ele, respeitados mundialmente. O presidente chamou o educador de "energúmeno, ídolo da esquerda". Idealizador da chamada peda-

gogia do oprimido, volta para o ensino de pessoas excluídas socialmente. Freire recebeu 35 títulos de doutor honoris causa de universidades da Europa e da América. Em 1986, ganhou o Prêmio Educação para a Paz, conce-

dido pela Unesco. Foi professor convidado de Harvard, nos EUA.

"A polémica não vem para dentro do espetáculo, fica apenas nas redes sociais", afirma Richard Riguetti. De acordo com ele, a montagem segue o conceito de cenopoesia, apostando na conexão do que é apresentado no palco com a vida do espectador. "O espetáculo se amolda e se ajusta a todo e qualquer tipo de espaço e a todo e qualquer tipo de público", explica.

O projeto surgiu há 12 anos, muito antes da polarização observada atualmente no país e do ataque de bolsonaristas a Freire, ressalta Richard.

DARCY O próximo espetáculo do ator se inspira em outro educador respeitado mundialmente: o antropólogo mineiro Darcy Ribeiro (1922-1997). Com estreia prevista para agosto, o texto ficou a cargo do escritor e professor indígena Daniel Mundurucu. Luiz Antônio Rocha assina a encenação.

Em BH, as sessões de "Andarilho da utopia" contarão com rodas de conversa sobre o legado de Paulo Freire. "Convido todos aqueles que querem um Brasil melhor, mais justo e igualitário, que venham ao Teatro Francisco Nunes", conclui Richard Riguetti.

"PAULO FREIRE, O ANDARILHO DA UTOPIA"
Com Richard Riguetti. Texto: Junio Santos. Direção: Luiz Antônio Rocha. Sessão: 19h30 (10/6 a 11/6), 20h30, domingo (12/6), de 19h. Teatro Francisco Nunes, Avenida Afonso Pena, 1.321. Cofre: Ingressos: R\$ 60 (Inteira) e R\$ 30 (meio-entrada). Informações: (31) 3277-8425

MÚSICA

Ana Cañas mergulha no "oceano" Belchior

ANA MAGALHÃES*

A turnê "Ana Cañas canta Belchior" chega pela primeira vez a Belo Horizonte no sábado (11/6) à noite, no Sesc Palladium. E chega "na raça", como a própria cantora paulista diz.

"Alugamos o teatro, estamos encarándo a bilheteria, porque amo cantar em BH. Espero todos lá para a gente se feliz. E que o Belchior, lá do alto das estrelas, receba os aplausos mineiros, que ele me dê a vida", diz.

Desde abril, Ana percorre o país com a turnê, fruto do sexto álbum de estúdio dela, lançado em 2021 e dedicado integralmente às canções do cantor e compositor cearense.

LIVE O disco em homenagem a Belchior, que morreu em 2017, veio após uma live no início da pandemia. O objetivo era angariar recursos, pois, por causa do isolamento social, Ana enfrentava dificuldades para manter sua banda.

"A live surgiu num momento de vulnerabilidade não somente econômica, porque o ganha-pão do artista é a estrada e os shows, mas também emocional, pois estávamos todos atormentados com a falta de direcionamento de políticas públicas responsiveness e do entendimento da questão sanitária. Gravamos na sala da minha casa com o intuito de conseguir recursos para ajudar minha equipe e meus músicos, país de família que passavam por muitas dificuldades", relembra.

“Amo Minas, amo a terra que nos deu Milton Nascimento, Clube da Esquina, Skank e tantos outros artistas incríveis. O estado tem porosidade afetiva, uma gente linda e acolhedora, que não tem medo da troca. É onde o Brasil é mais Brasil, como diz Mano Brown

■ Ana Cañas, cantora e compositora

A homenagem é fruto também da obra atemporal do cearense, sobretudo os discos "Alcunhação" (1976) e "Coração selvagem" (1977), que dialogam com os tempos atuais.

"Escolhi Belchior por diversas razões. Entre elas, a atualidade da sua poesia, reflexões e canções. O cantor nos oferece um vasto oceano de profundidades, zonas abissais metafísicas e filosóficas", ela comenta.

Ana diz que os dois álbuns, gravados durante a imposição do AI-5 ao país pela ditadura militar, "conversam com estes tempos atuais bastante distópicos".

A artista destaca a atuação do compositor como ser humano. "Ele era muito simples, verdadeiro, apaixonado, inteligente e culto. Belchior era muito interessado no Brasil real e profundo e tudo isso me fez ser apaixonada por ele. Existe admiração artística, mas também pessoal por Antônio Carlos Belchior".

Tudo isso sem contar a aproximação astrológica entre os dois. "Ele tem seis planetas em escorpião, eu tenho quatro", diz ela.

INTERNET O projeto da cantora é fruto da vontade do público que assistiu à live. "As pessoas ofereceram ajuda financeira para eu poder gravar o álbum, porque não tinha recursos para isso. Foi um movimento muito bonito e verdadeiro na internet, não só de brasileiros, mas de gente de vários países. O Belchior tem fãs espalhados pelo mundo", ressalta.

O repertório tem 14 canções, entre elas "Coração selvagem", "Como nosso país", "Fotografia 3x4", "A palmo seco", "Medo de avião", "Su-



Ana Cañas diz se emocionar com o carinho do brasileiro pelas canções de Belchior

jeito de sorte". "Apenas um rapaz latino-americano" e "Alcunhação". A cantora conta que sua pesquisa sobre a obra de Belchior renderia, no mínimo, mais cinco álbuns. O processo de selecionar o repertório e concretizar o projeto demandou "estado de atenção" especial, diz Ana Cañas.

"É preciso cuidado para você

não se perder na personalidade do artista que está reverenciando. Além disso, devido à pandemia, sinto que meu canto no disco é vulnerável, suave e frágil, porque reflete a nossa dor e o medo ligado ao contexto sanitário difícil", explica.

O fato de ser mulher permitiu a ela releituras que dialogam

com ângulos propostos pelo autor. "A música dele tem vários espectros e exprime profundidade, pois é um quilate muito denso. Além disso, o fato de ser mulher propicia uma diferenciação na visão de vida e estrutura social, surgindo novas camadas de interpretação", comenta.

EMBATE Diferentemente do álbum, o show com banda traz um canto mais aguerido. "Até porque, este ano teremos um grande embate decisivo para a nossa vida. Vejo essa energia pulsando nos shows, por meio do público que se expressa", afirma Ana, referindo-se às eleições.

"Já sinto uma distância social e histórica, principalmente por ter iniciado as gravações em 2020. São quase dois anos envolvida com o Belchior, sinto que desenvolvi na segunda fase (da troca) de peles, como camaleão. Continuo descobrindo o Belchior no próprio Belchior", observa.

A cantora se diz impressionada com o carinho do público pelo cantor e compositor cearense. "Observar e sentir o quanto o Belchior é amado pelo Brasil real e profundo é muito emocionante. Canto em teatro, na rua e em viradas culturais, é muito lindo ver essa admiração. As pessoas cantando as músicas dele é algo que me deixa sem palavras. Traz uma alegria que nunca vivi e me deixa muito agradecida pelo carinho de todos com esse projeto", conclui.

*Estagiária sob supervisão do editor-assistente Ângela Faria

"ANA CAÑAS CANTA BELCHIOR"
Neste sábado (11/6), às 21h, no Sesc Palladium, Rua Rio de Janeiro, 1.048, Centro. Píntola: R\$ 180 (Inteira) e R\$ 65 (meio), ingressos esgotados. Píntola 2: R\$ 100 e R\$ 50. Píntola 3: R\$ 60 e R\$ 30. Venda on-line na plataforma Sympla

Antena



JESSICA GUINHA/DIVULGAÇÃO



"Infiltrado na Klan", de Spike Lee, é um dos filmes exibidos gratuitamente no Cine Santa Teresa

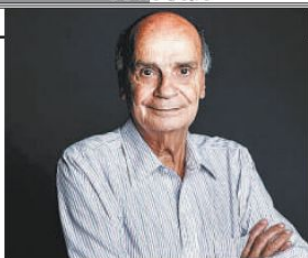
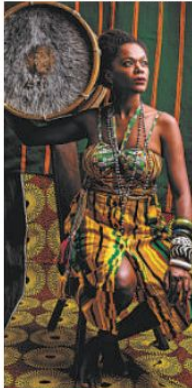
TRILHAS SONORAS NO CINEMA

A mostra "Sonoridades: trilhas e canções marcantes" continua em cartaz até 30 de junho, no Cine Santa Teresa (Rua Estrela do Sul, 89 - Santa Teresa - Praça Duque de Caxias), com a proposta de destacar o trabalho sonoro e musical de 26 filmes - clássicos e contemporâneos - da cinematografia americana. As sessões são de terça a domingo, com entrada gratuita. As próximas exibições são: "Infiltrado na Klan", de Spike Lee, hoje (9/6), às 19h, seguida por "Nasceu uma estrela", de Bradley Cooper, sexta (10/6), às 19h; "Amor fantasma", de Thomas, sábado (11/6), às 19h; e "O poderoso chefão 2", de Francis Ford Coppola, domingo (12/6), às 17h. Programação completa em www.portaldohorizonte.com.br. Informações: (31) 3277-4699.

SOLO NEGRO "BRADO" E "RÉCITA 1"

A programação do projeto Solo Negro 2022 segue apresentando ao público, até 25 de junho, em formato presencial, espetáculos de teatro, dança e circo de artistas negros e negras de Belo Horizonte. As apresentações ocorrem em vários espaços culturais da capital e têm curadoria de Júlia Tumbarello. "Brado", com Priscila Rezende, será a próxima atração, marcada para sexta-feira (10/6), às 15h30, no Centro Cultural Venda Nova (Rua José Ferreira dos Santos, 184 - Jardim das Comerciais). A programação segue com "Récita 1", com JOSYANNE, no sábado (25/6), às 20h, no Espaço Cênico Yashufum (Yagui Teatro Raul Belém Machado (Rua Leonil Prata, s/nº, Alípio de Melo).

JOSE DE HOLANDA/DIVULGAÇÃO



DRAUZIO VARELA BATE-PAPO VIRTUAL

Drauzio Varella é o convidado do Sempre um Papo Real desta quinta-feira (9/6), às 19h, em formato virtual, com transmissão pela rede social do projeto. No encontro, o médico e escritor fala sobre sua mais recente livro, "O exercício da incerteza: Memórias". Publicado em maio deste ano pela Companhia das Letras, o livro é um retrato íntimo e honesto dos mais de 50 anos de carreira de Drauzio. Na publicação, ele narra com sensibilidade e fluidez episódios de sua vida a partir do ato da medicina. Por exemplo, momentos críticos como a pandemia do HIV e a epidemia de tuberculose nos presídios onde atuou voluntariamente.

● ● ●

No livro, há também relatos de projetos celebrados, como a bem-sucedida campanha de combate ao uso de drogas injetáveis no Carandiru. Ao longo dos quase 300 páginas que compõem o livro, Drauzio faz, além de registro biográfico, uma série de reflexões sobre a prática médica. A medicina é retratada por ele não como ciência exata, mas como arte marcada por imprevisões e que exige humildade, estudo, empatia e técnica. A medição será de Alana Borges. O médico é também autor de "Estação Carandiru" (1999), vencedor do Prêmio Jabuti em 2000 na categoria de não ficção; "Nas ruas do Brás" (2000), "Por um ufo" (2004) e "Boletoleto da alma: Escritos sobre ciência e saúde" (2006). Informações: www.sempreumpaporeal.br.

TONINHO HORTA E PETRÔNIO SOUZA MÚSICA E POESIA NA ESTRADA REAL

Toninho Horta e Petrónio Souza iniciam nesta quinta (9/6) a terceira temporada do Projeto de música e poesia na Estrada Real. O projeto, que passou por várias cidades mineiras - Diamantina, Conceição do Mato Dentro, Itabira, Sobradinho, Carli, Ouro Preto, Mariana, Ouro Branco, Congonhas, Nova Era e Caldas Altas - estreia em Santa Bárbara, com Toninho lançando o CD duplo vencedor do Grammy Latino, "Belo Horizonte", e Petrónio lançando o livro de poemas "Dias nublados". O evento será no Praça da Matriz, Centro Histórico, às 20h. Amanhã (10/6), será o vez de Carlos Altos sediar o projeto. Entrada gratuita.

LEONARDO COUR/REDA PRESS



HENRIQUE SANTANA E MATEUS BRAGA COM TAVINHO MOURA

Henrique Santana e Mathus Braga apresentam o show "Rconteev", nesta quinta-feira (9/6), às 20h, no Memorial Vale (Praça da Liberdade, 640), com entrada gratuita. Eles interpretam música brasileira (voz e violão), com Rafael Caniato na percussão e participação especial de Tavinho Moura. No repertório, composições autorais inéditas e canções como "Chão de esmeraldas", de Chico Buarque, "Noites de junho", de Tavinho Moura e Ronaldo Bastos, e "O trem tá feio", de Tavinho e Marília Antunes. Retirada de ingressos gratuitamente uma hora antes do evento (no máximo dois por pessoa).

"DÓRIS VIVÊNCIAS" NOVO EP

A sambista mineira Dóris faz show de lançamento do EP "Dóris vivências", neste sábado (11/6), às 20h, no Bar do Caca (Rua Andaraí, 20 - São Paulo). A artista também é autora e coordenadora do programa Cantando e Cantando a História do Samba. Com quatro faixas, a música "No samba de roda que eu vou", composição de João Batera em parceria com Dóris, é homenagem aos sambadeiros do Recôncavo Baiano. "Giro na gira", de Solange Caratona, traz o tema ancestralidade e herança. "Amor em pouca", de Carlos Brasil, e "Negra", de Otávio de Oliveira Júnior e Ricardo Dias, que fala sobre as perseguições das mulheres negras desde a África até as "Mortelias", fecham o disco.



DIVULGAÇÃO

JAN HODUR/DIVULGAÇÃO



CONRAD VAN ALPHEN CONVIDADO DA FILARMÔNICA

Nesta quinta (9/6) e sexta-feira (10/6), às 20h30, a Filarmônica de Minas Gerais recebe o regente convidado Conrad Van Alphen e o violonista Philippe Quint no Sala Minas Gerais. No repertório, o rigor clássico da música de Schubert serve de contraste à fluidez criativa de Karolerg em seu "Concerto para violino", que será interpretado por Quint. Completa o programa a sinfonia "Primeira sinfonia", do compositor finlandês Jean Sibelius. O maestro Van Alphen fundou a Sinfonia Rotterdam, que, sob sua batuta, atingiu reconhecimento internacional. Os ingressos estão à venda, a partir de R\$ 50, no site www.filarmonica.or.br e na bilheteria local.

"BOEMIA NO MUSEU" BOTECONS DE BH

A primeira edição do Noite Mineira de Museus e Bibliotecas contará com 57 instituições, entre museus e bibliotecas, em 41 municípios de Minas. Na ação, bibliotecas públicas e comunitárias e museus públicos e privados do estado pretendem ampliar o horário de funcionamento uma vez ao mês. Com o tema "Boemia no museu", o Porto Cultural CDL (Avenida João Pinheiro, 495 - Boa Viagem) ficará aberto até as 23h nesta quinta-feira (9/6). As visitas mediadas serão realizadas às 18h, 19h e 20h, mediante agendamento por meio do e-mail portocultural@cdl.com.br. Os visitantes poderão conhecer as histórias de locais importantes do circuito boêmio da capital mineira, como os primeiros bares de BH, as regiões da Lapa e de Santa Teresa, e o Edifício Moletta. Entrada gratuita.

TELEMANIA

TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELAS EMISSORAS



Renato Rios Neto e Thiago Reis comandam o "Alterosa alerta", atração do SBT/Alterosa

2 RECORD CAT: (11) 3660-4000

www.recorderecord.com.br

06:30 MG no ar
08:30 Fala Brasil
10:00 Hoje em dia
11:55 Jornal da Record 24h
11:55 Minuto do casamento
11:55 Balança geral Minas
13:48 Balança geral Minas
15:15 O dia da vida
16:45 Cidade alerta
17:10 Jornal da Record 24h
17:15 Cidade alerta
17:45 Jornal da Record 24h
17:45 Cidade alerta

4 REDE TV! CAT: (11) 3306-1000

www.redeTV.com.br

18:00 Cidade alerta Minas
18:55 MC Record
19:55 Jornal da Record
21:00 Todos os garotos em mim
21:45 Amor sem igual
22:45 Power couple Brasil
00:30 Jornal da Record 24h
00:45

5 SBT/ALTEROSA CAT: (31) 3237-6000

www.alterosa.com.br

06:00 Primeiro impacto
11:45 Alterosa esporte
12:45 Alterosa alerta
13:30 Alterosa agora
14:15 Henry Danger
15:00 Casas de família
16:00 Fofocando
17:00 Mar de amor
17:30 Cadeado com o anjo
18:30 Amanhã é para sempre
19:15 Jornal da Alterosa
19:45 SBT Brasil
20:30 Polônia moça
21:30 Carinha de pipi
22:15 Programa do Ratinho
23:15 A preta e noiva
00:45 The noite
01:45 Operação Mesquita

7 BANDEIRANTES CAT: (11) 3742-3011

www.redeband.com.br

04:00 1ª Jornal
06:00 WSN TV do carro
07:00 Bora Brasil
09:00 The chef com Edu Guedes
11:00 Jogo aberto
12:50 Os donos do bolo
14:00 Mundo das negociações
14:30 Melhor do tarde
16:00 Brasil urgente Minas
17:00 Brasil urgente
18:50 Jornal Band Minas
19:20 Jornal do Band

9 REDE MINAS CAT: (31) 3254-3000

www.redeminas.tv

06:30 Vale agrícola
07:30 Se liga na educação
11:15 Se liga no tira dúvidas
12:30 Jornal Minas 1ª edição
13:00 Brasil das Cenas
13:30 Detetives do Prédio Azul
14:00 Dango Balango
14:30 Quintal da Cultura
16:00 Brasil visto de cima



Com seu programa, Faustão leia irreverência as noites da Band



Quarta temporada da série "The good doctor: O bom doutor" estreia nesta quinta, no Globo

12 GLOBO CAT: (31) 4002-2884

www.redeglobo.com.br

04:00 Hora um
06:00 Bom dia Minas
06:30 Bom dia Minas
09:30 Mais você

16:30 Cães terapia
17:00 Ilhas selvagens
18:00 O Globo esporte
19:00 Agenda
19:30 Jornal Minas 2ª edição
20:00 Sabor à África
20:30 Opinião Minas
21:00 Jornal da Cultura
22:00 Cinema do Globo
23:30 Cine retrô

FILMES

15h30 no Globo

A HORA DO RUSH 3

EUA, 2007. Direção de Brett Ratner. Com Jackie Chan, Hironori Sanada, Max von Sydow e Chris Tucker. Lee e Carter vão para Paris proteger o embaixador Han e sua filha, que sabem demais sobre os secretos líderes da Triade.



Com muita adrenalina, Jackie Chan e Chris Tucker estão em "A hora do rush 3"

CINEMA

"Jesus Kid", o livro de Lourenço Mutarelli sobre autor arguto e paranoico, ganha adaptação para o cinema por Aly Muritiba, na qual o cenário político atual vira pano de fundo da trama

CRIADOR EM CRISE

MARIANA PEIXOTO

A vida não anda nada fácil para Eugênio. Até a vizinha idosa e seu cachorrinho de estimação se renderam ao recém-eleito governo fascista. Armas são vendidas em suaves prestações, anuncia o outdoor. O caos se instaura quando ele vai até o seu editor e o encontra numa mesa ao lado da bandeira do Brasil e a fotografia de certo presidente atrás da poltrona.

"Jesus Kid", novo filme do cineasta Aly Muritiba, que estreia nesta quinta-feira (9/6) nos cinemas UNA Belas Artes e Centro Cultural Unimed-BH Minas, pensa o Brasil atual por meio da comédia. A fonte é a obra homônima do escritor e quadrinista Lourenço Mutarelli.

Lançada no início deste século e re-lançada em 2021 pela Companhia das Letras, "Jesus Kid" acompanha o escritor de livros de faroeste cuja obra, 28 volumes, é protagonizada pelo caubói do título. Em crise financeira, Eugênio aceita escrever um roteiro para cinema. Para tal, deve ficar três meses isolado em um hotel de luxo. Na novela, Mutarelli critica principalmente os mercados editorial e de cinema.

No filme, com roteiro do próprio Muritiba, as críticas, sempre ferinas, são principalmente dirigidas para o governo Bolsonaro — ainda que em momento algum o nome do atual presidente seja proferido. Sérgio Moro e Luciano Hang também estão na história, com as devidas adaptações que a ficção permite.

ADAPTAÇÕES Histórias de Mutarelli já ganharam versões cinematográficas anteriormente, como é o caso dos



Paulo Miklos protagoniza o longa-metragem que estreia hoje nos cinemas. Ele divide a cena com a atriz Maureen Miranda

longas "O cheiro do ralo" (2006), de Heitor Dhalia; "Nativismo" (2009), de Paulo Machline; e "Quando eu era vivo" (2014), de Marco Dutra. As personagens sempre à margem e a ironia fina estão nas adaptações, e a atual não foge à regra.

Eugênio (Paulo Miklos, mais uma vez em grande momento), é um neurótico que passa enaguante bucal ao mesmo tempo em que empunha um cigarro. Vive sozinho com seu peixinho de estimação, Gregório de Matos, e tem habilidade zero no convívio social.

Quando é chamado por um produtor charlatão para escrever um roteiro de um filme "superoriginal" para um diretor clichê, diz não de cara. Mas, na visita ao seu editor, fica sabendo que a série "Jesus Kid" será cancelada. Pior: um figurão do atual governo exige que ele escre-

va a biografia do novo presidente. Eugênio sai correndo do local, é perseguido e, temendo por sua vida, decide aceitar a proposta do produtor. Pelo menos ficará três meses fechado em um hotel.

A maior parte do longa é ambientada nos domínios de um grande hotel. Lá, realidade e ficção vão se misturando. Eugênio deve escrever uma história sobre um escritor em crise que tenta fazer um roteiro para cinema. Essencialmente, a trama de "Barton Fink" (filme dos irmãos Cohen de 1991), ele ensina ao produtor e ao diretor que o contrataram. Eles dão de ombros e Eugênio tenta, com suas neuroses, sair de situações cada vez mais absurdas.

De uma hora para outra, passa a contar com a presença do próprio Jesus Kid. O personagem-título é interpretado pelo ator Sérgio Marone, também um dos produtores do longa. Foi Marone, que havia comprado os direitos de adaptação do livro uma década atrás, quem convidou Muritiba para assumir o projeto.

As referências nesta primeira incursão na comédia de Muritiba ("Deserto particular", "Ferrugem", "Para minha amada morta") vão do western spaghetti e os já citados irmãos Cohen ao obrigatório Tarantino. Mesmo tendo sido rodado em 2019, no primeiro ano da gestão Bolsonaro, "Jesus Kid" mantém a atualidade. O filme aproveita o momento de crise para refletir sobre ela — com ousadia e ironia.

"JESUS KID"

(Brasil, 2021, 88min., de Aly Muritiba, com Paulo Miklos, Sérgio Marone e Maureen Miranda). Estreia nesta quinta (9/6), às 18h30, no Sala 2 do Centro Cultural Unimed-BH Minas, e às 18h50, no Sala 1 do UNA Cine Belas Artes.

SU

DESCONTÃO FAMILIA

CINEART

Muito ingresso. Muita pipoca. Muita diversão.

2 INGRESSOS ADULTOS + 2 INGRESSOS INFANTIS + 2 PIPOCAS GRANDES + 4 REFRIS 500 ML

Desconto especial na compra do kit, verifique o preço na bilheteria. Ingressos infantis somente para crianças de até 12 anos, mediante comprovação de identidade. Consulte sempre a classificação indicativa do filme. Promoção válida por tempo limitado e sujeita a cancelamento sem aviso prévio, a critério do Cineart.